

**Antonio Grillo Trio** - Il trio nasce nel 2017, dall'incontro dei tre musicisti avvenuto nella prolifera provincia di Vibo Valentia, a Mileto. La comune ricerca sonora all'insegna dell'interplay e di nuove sonorità che strizzassero l'occhio alla tradizione alimenta la creatività del trio, guidandolo, dopo una collaborazione durata 6 anni, alla registrazione del primo disco che prevede la partecipazione di Giovanni Amato come special guest, edito e prodotto da Jazzy Records.

**Antonio Grillo**, nasce a Mileto (VV) nel 1981. Inizia a suonare la chitarra all'età di sette anni. A dodici anni intraprende i suoi primi studi sotto la guida del chitarrista jazz di fama internazionale Colombo Menniti.

Si diploma in Chitarra classica presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia. Molteplici sono le sue esperienze in ambito musicale, in Italia e all'estero. Durante il suo percorso formativo intraprende diversi studi classici e jazzistici con diversi musicisti di rilievo, studia anche presso il Conservatorio di Musica Superiore di Salamanca in Spagna.

Ultradecennale è la sua esperienza concertistica. Collabora con diversi artisti, entrando in sintonia con stili e generi differenti che gli permettono di sviluppare una personalità musicale poliedrica. Significative sono le sue collaborazioni con il batterista Francesco Scopelliti e il contrabbassista Tommaso Pugliese.

Oltre all'attività concertistica si dedica alla composizione e alla didattica. Insegna chitarra presso il Liceo Musicale di Cinquefrondi (RC) e il Cantiere Musicale Internazionale di Mileto (VV).

**Tommaso Pugliese** nasce a Scilla (RC) nel 1994. Inizia gli studi del basso elettrico all'età di 14 anni, per poi passare al contrabbasso sette anni dopo. Completa gli studi presso il conservatorio "Arcangelo Corelli" di Messina conseguendo la laurea triennale in basso elettrico jazz nel 2018 (110 e lode), e la laurea biennale in Composizione jazz nel 2020 (110 e lode). Nel 2022 consegue la seconda laurea biennale in Contrabbasso Jazz sempre al conservatorio A. Corelli di Messina (110 e lode) Tra le sue varie collaborazioni spiccano nomi di riferimento della scena jazzistica italiana ed internazionale, come ad esempio Orazio Maugeri, Alessandro Presti, Giovanni Mazzarino e Colombo Menniti, Daniela Spalletta, Giuseppe Tringali, Giacomo Aula, Deanna Kirk, David Blamires. Ha collaborato con la big band del conservatorio A. Corelli, diretta dal M° Giovanni Mazzarino. Nel 2021 si esibisce presso lo Spasimo di Palermo con il Sea Connection trio, all'interno della rassegna Sicilia Jazz Festival. Con tale formazione ha partecipato a diverse rassegne jazzistiche come "Riflessuoni", "Puntalazzo jazz festival", "Rassegnaeptamodale Reghion Jazz", "Sicilia Jazz Festival". Ha partecipato con varie formazioni a diverse edizioni della stagione concertistica della Filarmonica Laudamo di Messina, e il 10/11/ 2022, con il gruppo Hot Red Keys, si è esibito al Museo Marca, sotto l'insegna del Catanzaro Jazz Fest (1997-2022).

**Francesco Scopelliti**, nato a Reggio Calabria nel 1982, si avvicina alla batteria all'età di 14 anni ed in particolar modo al Jazz all'età di 15 anni dopo aver casualmente ascoltato "Sunday at the village vanguard". Da quel momento il jazz diventa la sua passione principale divenendone così un attento ascoltatore. Nel corso degli anni ha avuto modo di approfondire lo studio dello strumento con vari insegnanti come Vittorino Naso, Fabrizio Sferra, Lorenzo Tucci, Ettore Fioravanti, Francesco Petreni, John Riley, Gregory Hutchinson, Gene Jackson e Jeff Hirshfield.

Nel tempo ha avuto il piacere di collaborare con diversi musicisti sia italiani che stranieri come : Sandro Satta, Achille Succi, Stefano Battaglia, Mauro Avanzini, Nicola Vernuccio, Francesco Puglisi, Pietro Leveratto, Giovanni Amato, Andrea Veneziani, Lorenzo Colombini, Lauro Rossi, Fabio Vanello, Giovanni De Sossi, Raffaele Zumpano, Dino Sallusti, Francesco Lo Cascio, Tommaso Pugliese, Giuseppe De Gregorio, Domenico Ammendola, Stacy Dillard, Jay Rattman, Ben Gillece, Steven Delannoye e tanti altri.

Dal 2014 fa parte del Colombo Menniti trio con il quale realizza due dischi: "Five", pubblicato dalla etichetta Alfamusic, questo disco ha avuto un particolare successo in Giappone, ed "Iridium" nel 2017.

Con il clarinettista Domenico Ammendola e il contrabbassista Andrea Brissa registra l'album "Play" con la partecipazione del sassofonista Achille Succi. Anche questo disco pubblicato dalla etichetta Alfamusic nel 2017. Dal 2002 svolge un'intensa attività didattica e dal 2011 collabora con il Cantiere Musicale Internazionale, scuola di musica fondata dal pianista Roberto Giordano.