

Daniele Filardo, si diploma in Trombone nel 2011 con il massimo dei voti presso il *Conservatorio "Stanislao Giacomantonio"* di Cosenza sotto la guida del M° L. Lappano.

Ha frequentato Masterclass e corsi di perfezionamento sullo strumento con Maestri come: Marco Pierobon, Gianluca Gagliardi, Massimo Larosa, Andrea Conti, Gianluca Scipioni, Federico Bruschi, Steven Mead, Jacques Mauger, David Childs.

In qualità di strumentista svolge un'intensa attività concertistica, già dal 1997, con diverse formazioni cameristiche ed orchestrali tra le quali:

Orchestra Sinfonica del Teatro "Francesco Cilea" di Reggio Calabria, Orchestra del Conservatorio "Francesco Cilea" di Reggio Calabria, Quintetto d'otoni "NARADA BRASS QUINTET", Orchestra Provinciale di Fiati "Giovani Fiati Reggini", Orchestra di Fiati della Calabria, Orchestra di fiati "Giuseppe Scerra" di Delianuova (RC), Orchestra di fiati "Paolo Ragone" di Laureana di Borrello (RC), Orchestra di fiati del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, Orchestra Sinfonica del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, Big Band CJO del Conservatorio Tchaikovsky di Nocera Terinese (CZ), Orchestra di fiati del Conservatorio Tchaikovsky di Nocera Terinese (CZ), Orchestra filarmonica della Calabria, Big Band "Rino e the swing orchestra", prendendo parte a manifestazioni e concorsi musicali di livello nazionale ed internazionale, solo per citarne alcuni: il "Ravenna Festival" sotto la direzione del M° Riccardo Muti, "Certamen Internacional de bandas de música ciudad de Valencia" (Spagna), "Unomattina" RAI 1, Piazza S. Pietro per Papa Francesco I (Roma), "Catona Teatro", Chiesa della Natività di Betlemme (Israele), "Concorso Bandistico di Bertiole (UD)", "La bacchetta d'oro" di Frosinone, "Concorso Bandistico Internazionale Valleè d' Aoste", "Il Flicorno d'oro" di Riva del Garda (TN), Musei Vaticani, Ravello Festival (SA) ecc.

Nel 2013 consegue la Laurea in "Direzione e Strumentazione per orchestra di fiati" presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza sotto la guida del M° Angelo De Paola". Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento sulla Direzione per banda con Maestri direttori di indiscussa fama internazionale.

Dal 2006 presta servizio come insegnante di trombone, euponio e tuba presso varie associazioni musicali del territorio.

Dal 2015 svolge attività di insegnamento nella scuola pubblica come docente di Educazione Musicale e Strumento Musicale.