

Nato a Lecce, **Eliseo Castriglianò** ha studiato direzione d'orchestra sotto la guida di Fabrizio DORSI, Piero BELLUGI, Bruno APREA e Nicola SAMALE, seguendo i corsi di specializzazione presso la Fondazione "I Pomeriggi Musicali" di Milano, i corsi di alto perfezionamento presso la "Scuola di Musica di Fiesole" dove è risultato vincitore della prestigiosa borsa di studio intitolata a Carlo Maria Giulini, e presso la "Royal Danish Academy of Music" di Copenhagen tenuti da Markus LEHTINEN e da Jorma PANULA. Ha conseguito il Master in Direzione d'orchestra presso il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia con Donato RENZETTI, Bruno BARTOLETTI, Lu JIA, Lior SHAMBADAL, che gli hanno assegnato all'unanimità la borsa di studio come miglior allievo del corso.

Al debutto sul podio è stato salutato dalla critica come una delle promesse più interessanti della nuova scena musicale italiana. Dirige indistintamente repertorio il sinfonico, operistico e il balletto, e ha un repertorio che spazia da Benjamin Britten a Manuel de Falla, da Johann Sebastian Bach a Michael Nyman, del quale ha diretto la prima assoluta italiana della Sinfonia n. 2.

In qualità di direttore ospite, ha diretto i Solisti dell'Accademia del Teatro alla Scala, il Coro e l'Orchestra del Bergamo Musica Festival, l'Orchestra del Teatro lirico di Cagliari, l'Orchestra sinfonica della Fondazione "Tito Schipa" di Lecce, l'Orchestra del Teatro di Kiev, l'Orchestra della Provincia di Bari, l'Orchestra dell'Opera di Cluj, l'Orchestra "Nuova Cameristica" di Milano, l'Orchestra "Vincenzo Galilei" di Fiesole, l'Orchestra della Magna Grecia di Taranto, la "Florence Symphonietta" di Firenze, la "Danish Radio Symphony Orchestra" di Copenhagen, l'Orchestra della Radio di Atene, la "Kapu Bandi Orchestra" di Helsinki, l'Orchestra sinfonica di Bourgas, l'Orchestra del Conservatorio di Parma invitato da Roberto Cappello con il quale si è esibito al Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena e all'Auditorium "Sala Verdi" di Milano con un programma monografico su George Gershwin, e nel 2015 ha debuttato al Teatro Regio di Parma nell'ambito del Festival Verdi dirigendo un concerto lirico-sinfonico con i vincitori del Concorso Internazionale Voci verdiane "Città di Busseto", ottenendo ottimi consensi di pubblico e di critica. Fra gli artisti con cui collabora ricordiamo, fra gli altri, Roberto Cappello, Benedetto Lupo, Beatrice Rana, Paata Burchuladze, Roberto De Candia, Valeria Esposito, Raül Giménez, Gregory Kunde, Bruno Praticò, Désirée Rancatore, Lorenzo Regazzo, Katia Ricciarelli, Dimitra Theodossiou. Incide per l'etichetta Naxos e attualmente è il Direttore musicale dell'ORPHEO Ensemble nel Salento.