

Francesca Seidita, diplomatasi in oboe al Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo, ha seguito i corsi di perfezionamento tenuti da P. Grazia, A. Negroni, F. Di Rosa, G. Bortolato, F. Meyer per l'oboe, da R. Duca per il corno inglese e da E. Dall'Oca e L. Sollima per la musica da camera. Dal 2011 al 2016 si è perfezionata con Christoph Hartmann, oboista dei Berliner Philharmoniker, del quale è assistente dal 2016 ai Corsi estivi "Salso Summer Class" di Salsomaggiore e dal 2017 al Corso Annuale presso l'Accademia di alto perfezionamento "I Musicidi Parma".

Nel 2019 è stata assistente degli oboisti Christoph Hartmann e Francesco Di Rosa al corso estivo svoltosi a Bettola (Pc), organizzato dall'Accademia "I Musicidi Parma".

Ha svolto attività concertistica da solista con l'Orchestra d'archi "I Musicidi Parma", con l'Orchestra Filarmonica F. Ferrara, in duo con pianoforte, in duo con Ch. Hartmann ed in gruppi da camera quali "Ensemble Soni Ventorum", "I fiati dell'Orchestra Filarmonica Siciliana F. Ferrara", "I Cameristi dell'Accademia del Teatro alla Scala", l'Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio V. Bellini di Palermo, suonando per numerosi Festivals ed Istituzioni concertistiche (Festival Venere d'argento di Erice, Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Taormina Arte, Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale, Teatro del Sole Festival, Amici della Musica di Palermo, Rassegna di musica contemporanea "Il Suono dei Soli", Amici della Musica di Milano, Teatro antico di Segesta, IIC Colonia e Wolfsburg, Società Dante Alighieri di Lubeca e Kiel, Associazione Filarmonica E. Sollima, ecc...).

Ha collaborato in qualità di 2° oboe con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, l'Orchestra dell'Ente M. de Carolis di Sassari, l'Orchestra Filarmonica Siciliana F. Ferrara, ed in qualità di 1° oboe con l'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, l'Orchestra dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, l'Orchestra Sinfonica del Mediterraneo, l'Orchestra dei Musicidi Parma, l'OMC Orchestra Musica Contemporanea di Palermo, l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano e l'Orchestra dell'Accademia Musicale di Palermo.

Ha conseguito l'idoneità presso l'I. C. O Orchestra Sinfonica della Magna Grecia di Taranto, l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania, l'Orchestra del Teatro Lirico di Spoleto, l'Orchestra dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, l'Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, l'Orchestra Giovanile Italiana, l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra Italiana del Cinema. E' stata premiata al Concorso Internazionale di musica da camera "Premio Seiler", al Concorso Nazionale "Premio Schumann", al Concorso Nazionale "Città di Caccamo", al Concorso Nazionale "Città di Palermo", al Concorso Nazionale "L'eco delle Madonie".