

Francesco Branciamore, compositore, arrangiatore, pianista e batterista ha studiato con Bruno Biriaco, Andrea Centazzo, Pier Favre, Tony Oxley. Ha conseguito il Diploma di Laurea di I Livello in Discipline Musicali Scuola di Musica Jazz al Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani e il Diploma di II Livello in Discipline Musicali Indirizzo Interpretativo - Compositivo Jazz al Conservatorio "A. Corelli" di Messina cum summa laude.

È citato da Roberto Franchina nel libro "Nuovo Jazz Italiano "Dizionario degli Autori e Formazioni. Storia e Discografie. Castelvevchi Editore e da Flavio Caprera nel "Dizionario del jazz italiano" Feltrinelli 2014.

Attualmente è docente di composizione jazz presso il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia. Negli anni passati ha insegnato nei conservatori di Venezia, Bari, Lecce, Potenza, Benevento, Adria.

È stato leader del "TRADE D'UNION" European Quartet con Paul Rutherford, Michel Godard, Guido Mazzon. Negli ultimi ha diretto il Francesco Branciamore "Perfect Quartet" con cui raccoglie molteplici consensi di critica internazionale e nazionale. Il suo progetto europeo "TRIUM" è stato registrato in Francia nel novembre 2005 assieme a Michel Godard e Jean Luc Cappozzo e pubblicato da Caligola records.

Nel marzo 2000 è stato insignito del premio TARGA MAZARS al festival "Jazz in" alla Bocconi di Milano come vincitore del concorso sul tema: "Il jazz oltre il 2000- tradizione e improvvisazione incontrano la tecnologia". Nel 2010 compone le musiche per "Lisistrata" per il ciclo delle rappresentazioni classiche dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa.