

I gemelli **Francesco e Vincenzo De Stefano** sono pluripremiati in più di 100 concorsi nazionali ed internazionali sia da solisti che in duo come il "Dranoff" International Two Piano Competition di Miami; l'International Grieg Competition di Oslo; il "Grand Prize" al XIV International Piano Duo Competition di Tokyo, 1° Premio al XIX Concorso Internazionale "Valentino Bucchi"; il Rubinstein Competition di Mosca e molti altri. Nati nel 1986 a Reggio Calabria, tengono il loro primo recital a nove anni. A soli 15 anni si diplomano con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio di Vibo Valentia sotto la guida di Paolo Pollice. Hanno studiato all'Accademia Internazionale di Imola con Leonid Margarius, Pier Narciso Masi, Antonio Ballista, conseguendo nel 2003 il diploma di musica da camera con il titolo onorifico di "Master". Hanno studiato con Vincenzo Balzani e con Aquiles Delle Vigne al Mozarteum di Salisburgo e alla Hogeschool voor Muziek en Danze di Rotterdam.

Possiedono un repertorio che spazia da Bach sino a Ligeti e si affacciano con attenzione verso i compositori contemporanei come Chick Corea, Marcel Bergmann, Minas Borboudakis, Sergio Calligaris, Gianfranco Cavallaro, Marco Capicchioni, Carlo Donadio, Domenico Giannetta, Giacomo Manzoni, alcuni dei quali dedicano loro nuove opere. Questo ha permesso loro di vincere premi riservati alla musica contemporanea e avere al loro attivo un portfolio di più di 300 concerti anche in sale prestigiose quali: Carnegie Hall di New York, Lincoln Theater e Colony Theater di Miami, Wiener Saal e Großer Saal di Salisburgo, De Doelen Theater di Rotterdam, Gewandhaus di Lipsia, Kodaira Citizens Cultural Hall di Tokyo, Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, Giant Crystals Hall di Sofia, Bosendorfer Hall di Vienna, F.Liszt Hall di Budapest, Sala "Verdi" del Conservatorio "G.Verdi" di Milano, i Teatri "Dal Verme" e "Manzoni" di Milano, Teatro "Giovanni da Udine", Università "La Sapienza" di Roma, Castello "Odescalchi" di Bracciano, il "Gasteig" di Monaco di Baviera, Università Bocconi di Milano, Teatro dell'Opera di Roma.

Ospiti fissi delle "Serate Musicali" di Milano, sono invitati da importanti Festival e istituzioni quali: Dranoff Foundation di Miami, Festival "MiTo", Festival di Brno, Euro Arts Music Festival Leipzig, Festival "Grieg" di Oslo, Festival di Nizza, Radio Vaticana, Ass. "Bellini" di Messina, Amici della musica "Manfroce" di Palmi, Festival "Seiler" in Germania, Festival Internazionale di Spoleto, Ibla Foundation di New York, Festival di musica contemporanea "Antidogma" di Torino, il "Mendelssohn" Festival di Lecce, la Giornata Europea della Cultura Ebraica, la Giornata della Memoria, Piano Duo Festival in Kiev (Ucraina), Festival Bad Herrenalb (Germany), Festival "Ciani" di Cortina d'Ampezzo, Grieg Festival di Oslo (Norvegia), Philharmonic Hall di Ivanovo e il Baltic Piano Duo Festival di San Pietroburgo (Russia).

Sky Classica TV ha realizzato su di loro un documentario per la serie "Notevoli". Hanno inciso un cd per la rivista specializzata "Suonare News" ed il DVD "Recital in Wien" per l'International Promotion of Art di Vienna.

Hanno insegnato nei Conservatori di Matera, Avellino, Reggio Calabria e dal 2020 sono docenti ordinari di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia.