

Gabriele Francioli si è laureato in Clarinetto presso il conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso e in Sax presso il conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena, conseguendo in entrambi, il diploma accademico II liv. - vecchio ordinamento -, con il *massimo dei voti*. *Inoltre nel settembre 2011, ha conseguito brillantemente presso l'Istituto Superiore di studi musicali "Giulio Briccialdi" di Terni la laurea (diploma accademico di II liv.) in fagotto*. Nel 2013 ottiene il Diploma accademico di II livello in Discipline musicali a indirizzo interpretativo - fagotto con la votazione di 110 e lode.

Musicista eclettico, collabora stabilmente in qualità di fagottista, clarinettista, saxofonista e direttore d'orchestra, con numerose orchestre: Orchestra Sinfonica Nazionale Rumena di Arad, Orchestra della Radio di Stato della Moldavia, Orchestra Sinfonica di Stato del Venezuela -Città di Valencia - Orchestra Sinfonica Rumena "Banatul" – Timisoara, Orchestra del teatro Olimpico di Vicenza, Orchestra del Teatro dell'Opera di Craiova – Romania, Orchestra "Camerata Florianopolis" - Brasile, Orchestra Sinfonica di Stato rumena di Botosani, Orchestra filarmonica di Stato della Romania "Città di Oradea" ecc. Varie le collaborazioni con orchestre italiane tra le quali: "Spoleto Festival Orchestra", "Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto, Orchestra Giovanile Italiana (I cl. dal 1994 al 1996), "Roma Sinfonietta", Orchestra della Sagra Musicale Umbra, Orchestra D.I.M.I di Roma, Orchestra "I Solisti di Perugia", Orchestra AMIT di Roma, Orchestra dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Giulio Briccialdi" di Terni, sotto la guida di prestigiosi direttori d'orchestra quali Riccardo Muti, Carlo Maria Giulini, Giuseppe Sinopoli, Myung-Whun Chung, Maurizio Billi, Gianni Ferrio.

Nel 2000 è risultato idoneo come sax all'audizione indetta dalla Fondazione Arena di Verona e nello stesso anno ha vinto il concorso nella Banda musicale della Polizia di Stato, come clarinetto di fila; nel 2008 partecipa al concorso indetto dal Ministero dell'Interno vincendo il ruolo di I sax contralto nella Banda musicale della Polizia di Stato. La sua intensissima attività concertistica, oltre 1.000 concerti di cui circa oltre 200 in qualità di solista con varie orchestre, lo ha portato ad esibirsi nei maggiori teatri e piazze del mondo: New York, Washington, Gerusalemme, Vienna, Praga, Berlino, Roma, Caracas, Santiago del Cile, Montevideo, Istanbul, Oslo, Milano, Montreux, Potsdam, Lubiana, Monaco di Baviera, Viña del Mar, Maracaibo, Parma, Firenze, Verona, Palermo, Taormina, Ferrara, Spoleto, ecc. suonando per prestigiose associazioni o Festival musicali: Ravenna Festival, Amici della Musica di Perugia, Accademia di Santa Cecilia di Roma, musicale Chigiana di Siena, Filarmonica Trentina, Spoleto Festival, Montreux Festival...Primo premio assoluto al "Concorso Internazionale d'esecuzione vocale e strumentale di San Bartolomeo al mare" e Premio "Rovere d'oro" edizione 1993 del medesimo concorso è risultato vincitore del primo premio anche in altri e numerosi concorsi musicali nazionali: concorso di musica "A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme; al concorso "G. Battista Pergolesi" di Napoli, concorso pianistico - strumentale "S. Cecilia" di Boscoreale, concorso "Città di Barletta"; rassegna d'esecuzione musicale "Felice Romani" di Moneglia. Molto attivo nella musica da camera è fondatore del "*Gabriele Francioli sax quartet*" una stravagante formazione che affronta un repertorio accattivante a cavallo tra la musica classica ed il jazz, del duo Francioli Scarabottini clarinetto-sax soprano e fisarmonica con il quale hanno da poco inciso un cd dal titolo "10km di musica", del Trio di Spoleto (sax sopr.,alto,cl.fag.-fisarmonica e contrabbasso) e "della Spoleto Music & Marching Band".

È dedicatario di numerose opere musicali di autori contemporanei fra i quali spicca la Sonata per clarinetto e pianoforte di Gerard Rosenfeld e "Cadeau" per sax alto e simphonic band del Maestro Angelo Bruzzese. Dal 2013 si dedica anche alla composizione di musiche che esegue regolarmente nei suoi concerti. Ha frequentato Master Class di Richard Stoltzman, Riccardo Brengola, Gervase De Peyer, Giuseppe Garbarino, Jean Marie Londeix, Claude De Laingle, Patrick De Ritis ottenendo borse di studio e diplomi di merito all'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Nel 1999 ha collaborato con il *Festival dei due Mondi di Spoleto* in qualità di direttore artistico della serie di concerti "Umbria Segreta"; Dal 1999 è presidente e direttore artistico dell'*Associazione culturale Musikè di Spoleto*;

Nel 2004 è stato direttore artistico della "*Estate Spoletina*", il festival internazionale di musica e arte organizzato dal Comune di Spoleto. Dal 2000 è titolare della cattedra di Sax presso la scuola di musica "Alessandro Onofri" di Spoleto e dal 2011 è docente di sax, clarinetto e musica da camera ai corsi di perfezionamento strumentale e di interpretazione musicale organizzati dalla ass. Dea Musica a Longiano (RN). Ha effettuato registrazioni per la casa discografica "Camerata Tokyo", la televisione di Stato italiana – RAI, Mediaset e per la Radio Vaticana. Ha frequentato a Bologna il corso di laurea DAMS e attualmente frequenta il corso di composizione presso l'Istituto superiore di studi musicali "Giulio Briccialdi" di Terni.