

Gaetano Cristofaro, nasce a Militello in Val di Catania, inizia gli studi musicali all'età di otto diplomatosi in clarinetto nell'anno **1993** presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania, prosegue gli Studi Classici presso l'Accademia Chigiana di Siena e l'Accademia Lorenzo Perosi di Biella. Collabora con il Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania in qualità di clarinetista e sassofonista solista nell'anno **2005**.

Ha frequentato il corso di Laurea di II° Livello presso l'attuale Conservatorio "V. Bellini" di Catania, laureandosi in discipline Musicali indirizzo Interpretativo – Compositivo, allo stesso tempo con il "Bellini Jazz Quintet" partecipano al concorso Nazionale "Premio delle Arti **2005**" (categoria Jazz) indetto dal M.I.U.R. presso il Conservatorio di Genova classificandosi al 1° posto, giuria presieduta dall'Illustre Tenor Sassofonista Paul Jeffrey, con questo premio, riesce a far creare uno spazio di musica Jazz presso il Conservatorio "V. Bellini" di Catania, inaugurando la Stagione Concertistica anno **2005/2006**, con la conseguente apertura del triennio di 1° livello in Musica Jazz, dove si costituisce la Big Band denominata "Jazz Lab Ensemble" nella quale il sottoscritto ha ricoperto il ruolo di primo Sassofono Tenore e solista.

Nel biennio successivo si abilita in qualità di docente all'insegnamento del Clarinetto, prosegue nel biennio 2009/10 e 2010/11 frequentando il Biennio di Musica Jazz presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, laureandosi con il massimo dei voti e la lode.

La sua esperienza e formazione musicale, è stata caratterizzata dall'incontro e dalla diversità di linguaggio, non solo riscoperta attraverso i propri studi, l'analisi musicale e all'ascolto dei Grandi, ma grazie alla conoscenza di altri musicisti come S. Lacy, M. Moore, J. Girotto, R. Stoltzman, R. Tisano, E. Rava, B. Smith, B. Mintzer, J. Lovano, G. Mazzarino, G. Gruntz, P. Tomolo, R. Ottaviano, F. D'Andrea, M. Giammarco, inoltre anche alla realizzazione di progetti con il "Francesco Branciamore Perfect Quartet" e "As Sikilli" del polistrumentista siracusano S. Maltese, ove approfondisce e sviluppa una maggiore articolazione e complessità del fraseggio e del linguaggio jazzistico, al di fuori dei canoni e dagli schemi usuali delle strutture standard, ciò lo porta ad essere votato "nuovo migliore talento" nell'anno **2004** su Musica Jazz.

Ha inciso per la Jazz'Halò, la DDQ, la Splasc(h) Records, Sonora Studio, Sotto il Vulcano, Rai Radio3Suite nel maggio e giugno **2005**, Anaglyphos, Labirinti Sonori, Heart Music Project, Bonsai Music (Francia), Improvvisatore Involontario, Tuk Music. Ha collaborato con l'Ensemble Càlamus e suonato sotto la direzione di Steve Martland e Steve Reich. Ha partecipato alla Rassegna "Libero Palco" ove ha riscontrato successi immensi di pubblico e critica portandolo all'inaugurazione della Stagione Concertistica Estiva del Teatro Massimo "Bellini" di Catania, iniziando una collaborazione futura su Musiche da scena composte dal M. Matteo Musumeci.

Ha registrato per il Teatro Massimo "V. Bellini", il Teatro Stabile ed il Teatro "V. Brancati" di Catania, con M. Venuti, gli Archinuè, P. Buonvino, L'Offerta Musicale Ensemble, R. Carnevale, e molti altri. Nel 2014 registra: "Kairos" un album del giovane pianista Dino Rubino dove ha la possibilità di suonare con uno dei più grandi batteristi che ha supportato molto progetti di Michael Brecker, Adam Nussbaum. Altri grandi progetti sono stati realizzati con Paolo Sorge in collaborazione con Fabrizio Bosso ove successivamente consolidano uno dei meravigliosi lavori di Paolo Sorge intitolato " RingLike".

Attualmente ha in attivo un Duo con pianista Camillo Balcone, di suo il TRIO "Cristofaro Burgio Tringali Electric Mood", e ricopre il ruolo di sassofonista e cl. basso nell'"Orchestra Jazz del Mediterraneo con quest'ultima hanno inciso importanti progetti con Maurizio Giammarco, Barbara Casini, Paolo Silvestri ed il suo ultimo lavoro con Paolo Fresu su musiche di "Vincenzo Bellini" in chiave Jazz uscito nel 2017, attualmente ricopre anche il ruolo di docente clarinetto presso l'Istituto Comprensivo "V. Brancati" di Catania.