

Nato a Napoli (1989), **Gennaro Musella** si è diplomato in pianoforte e musica da camera col massimo dei voti, lode e menzione presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.

Si è perfezionato nel corso degli anni sotto la guida del pianista Orazio Maione e ha seguito i corsi di perfezionamento in musica da camera di Francesco Pepicelli (Trio Metamorphosi), Alberto Maria Ruta (Quartetto Savinio) e del Trio di Parma.

Nel 2012/13 ha vissuto a Parigi frequentando il Conservatoire de Boulogne Billancourt, perfezionandosi nella classe della pianista Marie Paule Siruguet.

Ha suonato, da solista e in formazioni cameristiche per istituzioni e rassegne musicali come la "37a Rassegna Incontri musicali Sorrentini", il "Festival San Giacomo" di Bologna, il "Mantova Chamber Music Festival", il Teatro Diana di Napoli, la "Fondazione William Walton Ischia", l'Institut Cultural Francais di Agadir in Marocco, la rassegna Pianocity Napoli, il Festival Internazionale giovani concertisti di Castel Rigone, la Stagione concertistica CADMUS Università del Sannio. Ha tenuto concerti a Roma presso l'Auditorium Banca d'Italia, la Sala Risonanze e la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica, l'Auditorium dell'Università La Sapienza.

Negli ultimi anni la sua attività si è molto sviluppata in Francia, Belgio e Svizzera dove tiene regolarmente concerti, in particolare a Bruxelles, Geneve, Lyon, Bordeaux, Montpellier ed a Parigi dove nel gennaio 2023 ha tenuto un Recital presso la prestigiosa Salle Gustav Eiffel della Tour Eiffel.

Nel 2018 è stato pianista per la prima assoluta della nuova opera "Talvolta nel corso dell'eternità" del M° Roberto De Simone in collaborazione con l'Associazione Alessandro Scarlatti.

Il suo interesse per il repertorio cameristico lo ha spinto ad approfondire gli studi in tale direzione, e nel 2017 ha conseguito il Diploma triennale di Alto perfezionamento in Musica da Camera presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma sotto la guida del M° Carlo Fabiano.

Dopo aver conseguito la Laurea di II livello in Didattica della musica strumentale ha iniziato un percorso di insegnamento che lo ha portato ad essere, dal 2015, docente di ruolo di pianoforte nelle Scuole Statali di I° grado ad indirizzo musicale.

Nel 2022 insieme al violoncellista Emilio Mottola - con cui ha una regolare attività concertistica - ha pubblicato per la Casa Editrice RICORDI un volume di trascrizioni per la formazione violoncello e pianoforte dal titolo "5 liriche di Franco Alfano".

Attualmente è docente di Musica da camera presso il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.