

Giovanni Marsico è nato a Belvedere M.mo nel 1987. Ha iniziato gli studi musicali nel 1993 sotto la guida del M° Federico Rovini e, dal 1998, del M° Josè Lepore. Nel 2005 ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma in Pianoforte Principale presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Puccini" di La Spezia. Nel 2010 si diploma con il massimo dei voti in Clavicembalo presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, sotto la guida dei Maestri A. Moles e R. Posarelli. Nel 2012 consegue con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale il Biennio Solistico di Pianoforte presso il Conservatorio di Cosenza, sotto la guida del M° C. Catena. Si è successivamente perfezionato nello studio del clavicembalo sotto la guida del M° G. Morini. Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento pianistico e clavicembalistico tenuti da maestri come M. Petukhov, M. T. Carunchio, T. Levitina, A. Hintchev, V. Voskobochnikov, A. Ciccolini, F. Libetta, D. Shemer e G. Morini. L'attività come pianista viene, a partire dal 2008, affiancata da quella di cembalista in vari ensemble e formazioni da camera barocche e, più recentemente da quella di Maestro Collaboratore al pianoforte. Ha collaborato con registi quali Davide Garrattini Raimondi, Giacomo Fornari, Vincenzo Grisostomi Travaglini, Daniele Piscopo, Ivo Guerra, Rocco Pugliese, Katia Ricciarelli e Anna Aiello, con direttori d'orchestra quali Daniele Agiman, Michele Carulli, Alessandro Tirota e Carlo Goldstein, con attori quali Pasquale Anselmo, Francesco Bossio e Loredana Marino. Dal 2018 collabora con la Camerata delle Arti, sotto la direzione artistica del M° Francesco Zingariello, in qualità di Maestro collaboratore per produzioni operistiche.