

Giuseppe Guastella è nato il 24 Gennaio 1996 a Santo Stefano Quisquina e residente in Alessandriadella Rocca, ha iniziato gli studi musicali (Tromba) all'età di 6 anni sotto la guida del padre, maestro della locale banda musicale. Nel 2008 ha superato brillantemente gli esami di ammissione al Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo (vecchio ordinamento) dove ha studiato col M° S. Piazza conseguendo nel 2014 il Diploma di Tromba vecchio ordinamento con voto 9,50/10.

Ha partecipato a diversi concorsi di livello Nazionale tra cui: "AMICA TROMBA" città di Cisterna di Latina (LT), "Musical/Museo" città di Caltanissetta, XIX Concorso Nazionale per giovani musicisti città di Palermo, XII edizione dell'Arthemisia Festival città di Sant'Agata di Esaro (CS), classificandosi sempre al 1° POSTO.

Partecipa a vari corsi di perfezionamento con: Salvatore Piazza (1° Tromba del Teatro Massimo di Palermo), Gabor Tarkovi (1° Tromba Berlin Philharmoniker), Kristian Steenstrup (Docente di Tromba presso la Royal Academy of Music di Aarhus), Jacob de Haan (Compositore olandese).

Si è esibito in diversi concerti solistici in duo Tromba e Pianoforte in occasione dei concerti di Alessandria Classica 2016 e Alessandria Classica 2017.

Ha suonato con diverse formazioni orchestrali tra cui: l'Orchestra Sinfonica Philharmonia di Palermo, il Gruppo Ottoni Sikanian Brass Quintet, l'Ensemble Sicilian philharmonic brass, l'orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo, l'ensemble 28/48 del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo, l'ensemble di musica Barocca Siciliana, la Mediterranea Brass Orchestra, la Grande Orchestra di Ottoni del Teatro Massimo di Palermo, l'orchestra del Conservatorio "Toscanini" di Ribera.

È stato scritturato con l'Orchestra del TEATRO MASSIMO di Palermo per la produzione del REQUIEM di VERDI e la II^ Sinfonia Mahler "La Risurrezione".

Dal 07 al 20 Maggio 2016 è stato scritturato con l'Orchestra Fondazione Teatro Massimo di Palermo per una tournée in Oman (Asia) per la produzione dell'opera La Fille du regiment di Gaetano Donizetti.

Attualmente è Docente di strumento Musicale TROMBA presso la scuola I. C. "M. Lorenzo Panepinto" di Santo Stefano Quisquina.