

Lorena Gaccione mostra sin dalla più tenera età le sue spiccate doti musicali ed inizia ben presto lo studio del pianoforte. All'età di 10 anni è ammessa con successo al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza nella classe del M° Antonio Consales, con il quale ha conseguito giovanissima il Diploma di Pianoforte con il massimo dei voti.

Decisivo per la sua crescita artistica è stato l'incontro con il pianista Cristiano Burato.

È stata premiata in diversi concorsi pianistici nazionali ed internazionali: Concorso Europeo di Interpretazione Musicale "Città di Acri", Concorso Nazionale per giovani musicisti "Maggio Musicale - Città di Rossano"; Concorso Internazionale Pianistico "Vincenzo Scaramuzza" di Crotone; Concorso Internazionale di Musica "Euterpe" di Corato, Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica "Vincenzo Scaramuzza" di Crotone; per ben due volte al Concorso Musicale Internazionale "Lucio Stefano D'Agata" di Acireale di Catania, l'ultima delle quali ha ricevuto il 1° Premio Assoluto più il Premio Agorà "per la bellezza del tocco e del fraseggio", Concorso Nazionale Musicale "Luciano Luciani" di Cosenza, Concorso Internazionale "Napolinova di Napoli", Concorso Musicale "Premio Schumann" Città Di Cosenza, Concorso Pianistico Internazionale "Vietri Sul Mare", Concorso Nazionale Magna Grecia di Gioiosa Ionica (vincitrice assoluta del concorso e premio speciale Lillima Condemi), Concorso Internazionale "Rosa Ponselle" Città di Matera, Concorso Europeo di Esecuzione musicale "Jacopo Napoli"- Cava dei Tirreni (Sa), "Premio Schumann" 2018 città di Cosenza (vincitrice assoluta del concorso e destinataria della borsa di studio Premio Schumann), -Concorso Internazionale "Città di Mercato S. Severino" di Salerno, Concorso Internazionale di Musica Gustav Mahler – Trebisacce (vincitrice assoluta del concorso), Concorso Nazionale Musicale "Città di Garda", ConerInternational Piano Competition (Recanati). Inoltre nel 2019 ha vinto il Primo Premio Assoluto Internazionale di Esecuzione Pianistica "Magna Graecia" di Gioiosa Ionica grazie al quale si è esibita in qualità di solista con l'orchestra presso l'Auditorium di Gioiosa Ionica ed è stata la vincitrice dei concerti premio previsti dal concorso per il 2022 in Italia e in Armenia. Nel 2020 ha vinto anche il Primo Premio al London GrandPrize Virtuoso Competition grazie al quale si esibirà presso la Elgar Room della Royal Albert Hall e ha vinto il secondo premio al "Concours Albert Roussel" in Sofia (Bulgaria), grazie al quale si è esibita al Earth and Man Museum di Sofia. Nel 2021 è risultata vincitrice, inoltre, del primo premio al Salzburg Grand Prize Virtuoso International Competition, del Primo Premio al concorso "Sounds of Music" di Oradea in Romania, del 2° Premio al Moscow International Music competition, del secondo premio al Nice International Music competition. È recente la vittoria del Primo premio all'International Competition and festival of arts "Prague stars 2022".

Lorena Gaccione ha un'intensa attività concertistica, esibendosi in recital in diverse istituzioni musicali italiane e estere, rassegne concertistiche e festivals internazionali. È stata invitata a rappresentare il suo paese in occasione dell'VIII edizione del prestigioso "Premio letterario G. Arena" e in occasione del "Premio letterario V. Padula". È stata una dei tre giovani pianisti scelti per rappresentare la scuola pianistica calabrese in occasione del Festival Pianistico "ViboPianoMaster" organizzato dal conservatorio di Vibo Valentia "F. Torrefranca". In tale occasione ha seguito seminari del maestro José Lepore ed Emilio Aversano. Si è esibita come solista suonando l'Op. 22 di Chopin insieme alla Grande Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania). È stata una dei 10 pianisti selezionati per partecipare ai Corsi Professionalizzanti di

Alta Qualifica Professionale nell'ambito artistico-musicale sotto il profilo solista-camerista, tenutosi a Crotona nel Liceo Musicale "O. Stillo". In occasione del corso ha partecipato a diverse rassegne musicali da solista e in formazioni da camera, registrando molti consensi da parte della critica.

Ha seguito masterclass di perfezionamento pianistico con il M° Antonio Consales, il M° Cristiano Burato, da cui è tuttora seguita, M° Alexander Hintchev, M° Aldo Ciccolini, Maestri Vincenzo e Giacometta Marrone D'Alberti, M° Balzani, M° Maria Perrotta, M° Roberto Cappello, M° Ivan Donchev, M° Antonio Pompa Baldi, M° Stefano Scarcella, M° Fathlinda Thaci per musica da camera. È sempre stata scelta dai Maestri con cui ha studiato per esibirsi ai concerti finali o a concerti premio assegnati a seguito delle Masterclass. Infatti, nell'Ottobre 2017 è stata invitata dal M° Hintchev a suonare il Concerto per Pianoforte e orchestra di Mozart K466 accompagnata da lui a Napoli, per Napolipianocity; nel 2018 ha, invece, eseguito con lui presso la Sala dei Baroni del Maschio Angioino il 1° Concerto di Mendelsshon. È stata una dei dieci partecipanti selezionati dai Maestri Marrone D'Alberti per seguire una master gratuita ed è risultata vincitrice di vari concerti, tra cui uno concerto in Germania tenutosi a Settembre 2017. In occasione di un'altra masterclass con i suddetti maestri ha vinto due dei quattro concerti premi previsti. È stata assegnataria di una borsa di studio a seguito della masterclass con il M° Ivan Donchev. Per l'anno accademico 2013/2014 e 2014/2015 Lorena Gaccione ha ricoperto il ruolo di Assistente Collaboratore con contratto a progetto presso il Conservatorio di Cosenza alla Classe di Pianoforte del M° Antonio Consales ed è poi stata Assistente Collaboratore nella classe del M° Giacomo Pellegrino. Ha anche collaborato con il Pianista M Angelo Arciglione al Musicampus di Acri, in qualità di Maestro accompagnatore delle classi di violino del M° Cazzato e violoncello del M° Meo. Suona in duo con Tetyana Fedevych, con cui ha suonato brani inediti del compositore milanese G. Messina. Per il conservatorio di Bolzano, ha collaborato, in occasione del convegno dedicato a Beethoven, con i Maestri Benzi e Martinelli suonando musiche di Beethoven. Nel 2021 è stata intervistata dalla radio americana del Wisconsin Riverwest Radio, che ha trasmesso alcune sue esibizioni di Chopin, Clementi e Scarlatti e nel 2022 è stata intervistata da Radio Rai Trentino Alto Adige per il programma Effetto Haydn con un intervento sulle quattro Ballate di Chopin.

Ha anche conseguito la Laurea in Lettere e Beni Culturali (indirizzo Classico) con voti 110/110 e lode, presentando una tesi di Letteratura Latina dal titolo "Hystrix. Claudiano, Carm. min. 9: testo ed esegesi", presso l'Unical - Università della Calabria, e si è specializzata in Scienze dell'Antichità (Filologia classica) sempre col massimo dei voti, lode ed encomio del Preside di Facoltà con una tesi di Filologia Latina dal titolo "La figura di Elena nei poeti latini d'età augustea."

Attualmente studia presso l'Accademia Nazionale S. Cecilia.