

Manuel Arlia si è diplomato in violino presso il Conservatorio Stanislao Gicomantonio di Cosenza con il M° Sergio Messina, con il massimo dei voti. Presso lo stesso conservatorio ha conseguito il biennio di secondo livello sotto la guida del M° Luigi De Filippi, con la votazione 110/110 e lode. Ha seguito corsi di perfezionamento e masterclass di formazione orchestrale con i Maestri George Monch, Francesco Manara e Alina Kommisarova. A giugno 2015 è finalista di audizione nell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini diretta da Riccardo Muti, con la quale ha partecipato a numerose tournée in Italia e all'estero (Finlandia, Oman, Giappone, Francia, Austria, Slovenia, Lettonia). Ha suonato nell'orchestra del Teatro San Carlo di Napoli. Ha conseguito il Master di I livello in Quartetto d'Archi presso il Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano con la votazione 110/110 e LODE, sotto la guida del M° Andrea Repetto. In merito a ciò, è stato primo violino del Quartetto Merini con il quale ha tenuto, tra gli altri, un concerto nell'ottobre 2020 presso la Regia Accademia Filarmonica di Bologna.

È il violinista del Dionysius Piano Trio. Da marzo a giugno 2022 è stato Professore d'Orchestra presso il Teatro Massimo di Palermo, e ad ottobre 2022 è idoneo per il profilo violino di fila presso il Teatro San Carlo di Napoli.

È docente di violino nella Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale.