

Miriana Maria Pia Di Pasquale, nata a Caltanissetta il 12/10/94, inizia gli studi pianistici all'età di 4 anni.

Ammessa all'Istituto Musicale "V. Bellini" di Caltanissetta all'età di 8 anni ha conseguito il diploma di I livello Accademico seguita dal M° Enrico Maida.

Il 13 Luglio 2018 consegue gli Studi Specialistici ad indirizzo Interpretativo - compositivo con il Maestro e compositore Fabrizio Puglisi, con la votazione di 110/110 cum laude.

Ha partecipato a numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, come solista e in formazioni da camera ottenendo sempre lusinghieri risultati nelle prime posizioni, tra cui, nel 2015 vince il primo premio al Concorso Musicale nazionale Giovani Musicisti Associazione amici della musica "B. Albanese" di Caccamo (Palermo), nella sezione Musica Da Camera.

Si classifica al primo posto nella sezione Musica da Camera, ottenendo il premio della critica, al Concorso Musicale Nazionale Città di Avola - Premio M° S. Falbo, svoltosi a Marzo del 2017.

Lo stesso anno partecipa alla 12^a edizione del Concorso Internazionale per Giovani Musicisti (Canicatti) assicurandosi il primo premio nella sezione Musica da Camera.

Partecipa al 12° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti svoltosi a Campobello di Licata (AG) esibendosi in duo da camera, ha ottenuto il primo premio con la votazione di 98/100.

A maggio dell'anno corrente partecipa alla 7^a edizione del Concorso Internazionale Musicale "Musicalmuseo" svoltosi a Caltanissetta, ottenendo il primo premio.

Ha partecipato all'83^a Stagione Concertistica Gelese organizzata dall'Associazione Amici della Musica "G. Navarra" di Gela, tenendo numerosi concerti da pianista solista e in duo da camera.

Durante il suo percorso di studi ha maturato un'esperienza didattica presso l'istituto comprensivo Don Milani di Gela.

Inoltre, ha effettuato ore di tirocinio con le classi dell'Istituto Comprensivo Statale "Antonino Caponnetto" di Caltanissetta.

Durante questi anni ha seguito molteplici corsi di perfezionamento sotto la guida di diverse personalità di spicco nel mondo pianistico, fra i quali Maestri Pietro De Maria e Vincenzo Balzani e ha curato il repertorio cameristico con il Maestro Bruno Canino.

Oltre all'attività concertistica ha seguito diversi seminari nella città di Palermo organizzati dall'Associazione ORFF - SCHULWERK ITALIANO e ARSNOVAPA, attui alla formazione dei docenti nelle scuole, i quali:

- "Primaria...mente in Musica" corso di formazione per la pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del DM8/11;
- Musica a Scuola tra Danza Canto e Strumenti;
- A lezione di Musica: la pratica musicale nella scuola primaria;
- Coral...Mente: la pratica corale e le strategie d'insegnamento;
- C'era una volta... e io ci sono ancora! Musica e parole;

La sua attività concertistica si svolge come pianista solista e in formazioni da camera con la violinista Federica Mosa, in duo o in trio con clarinetto e con le classi di ottoni dell'Istituto Musicale "V. Bellini" di Caltanissetta.

Dal 2016 collabora con le classi di ottoni del Maestro Gioacchino Giuliano (attualmente I tromba presso il Teatro Massimo Bellini di Catania), con le classi di sassofono del Maestro Frederico Alba, presso L'Istituto Musicale "V. Bellini" di Caltanissetta e nelle master classes di canto lirico, violino, e musica da camera del soprannominato Istituto.

Infine già da due anni docente presso l'istituto comprensivo statale "Maestro L. Panepinto" di Santo Stefano Quisquina.