

L'Orchestra Tito Schipa di Lecce fondata nel 1977 viene riconosciuta, sotto la guida la guida del maestro Carlo Vitale, come istituzione concertistica ICO con decreto ministeriale nel 1982.

Dal 15 febbraio 2000 l'orchestra è rientrata nei programmi della Fondazione ICO Tito Schipa.

Divenuta orchestra della Fondazione ICO Tito Schipa, con i maestri Carlo Frajese, Nicola Samale, Marcello Rota, Elisabetta Maschio, Francesco Vizioli, Carlo Palleschi, Massimo Quarta, Ivan Fedele, Marcello Panni, nel 2017 giunge all'attuale configurazione di OLES Cooperativa Orchestra sinfonica di Lecce e del Salento.

Ha partecipato a tutte le 46 stagioni liriche presso il Teatro Politeama di Lecce con stelle del canto come José Carreras, Daniela Barcellona, Juan Diego Flores, Chiara Taigi, Cecilia Gasdia, Giuseppe Sabatini, Fabio Armiliato, Magda Oliviero, Benedetta Manca di Nissa, Nicola Martinucci, Renato Bruson, José Cura, Katia Ricciarelli.

È stata diretta da prestigiose bacchette come Piero Bellugi, Umberto Benedetti Michelangeli, Hubert Soudant, Gustav Kuhn, Donato Renzetti, Aldo Ceccato, Corrado Rovaris, Richard Bonyngue, Vladimir Delmann, Alain Guingal, Karl Martin, Lior Shambadal, Stefano Ranzani, Balazs Kocsar, Gyorgy G. Rath. Enrique Mazzola, Hansjorg Schelleberger, Daniel Oren, Mun Wun Chung, Marcello Panni, Gunther Neuhold; ed ha collaborato con solisti di fama internazionale quali: Michele Campanella, Thomas Demenga, Maxance Larrieu, Leonidas Kavacos, Massimo Quarta, Margaret Marschall, Anna Caterina Antonacci, Danilo Rossi, Enrico Dindo, Andrea Lucchesini, Alicia De Larrocha, Roberto Cominati, Roberto Cappello, Paolo Restani, I. De Fusco, Rocco Filippini, J. Achucarro, Antonio Ballista, Bruno Canino.

Ha al suo attivo numerose partecipazioni a trasmissioni televisive sui più importanti canali nazionali, ed incisioni discografiche, tra cui in prima assoluta de "La Giara" di Alfredo Casella per "la Bottega Discantica", oltre che per "EKA" "Chicco Classic".

La Fondazione – di cui la OLES è erede – ha perseguito la diffusione dell'arte musicale della collettività salentina, in particolar modo dei giovani, realizzando spettacoli sinfonici, corali, di balletto, ma soprattutto lirici su tutto il territorio nazionale ed estero. I fondatori sono stati la Provincia ed il Comune di Lecce con il sostegno della Regione Puglia (oltre che del competente ministero). Tra i direttori artistici della fondazione possono essere citati Carlo Frajese, Nicola Samale, Giovanni Oliva, Marcello Panni, Ivan Fedele, Katia Ricciarelli, Marcello Rota.

Erede di ben 46 stagioni liriche, soprattutto ai tempi della gestione di Katia Ricciarelli l'orchestra ICO "Tito Schipa" diviene un punto di riferimento per la lirica in tutto per tutto il meridione d'Italia, al pari del San Carlo di Napoli e del Teatro Massimo di Palermo, ospitando cantanti lirici di fama mondiale e facendo di Lecce uno dei centri lirici di maggior prestigio a livello nazionale.

Si sono succedute così memorabili stagioni liriche di cui l'Orchestra Tito Schipa è stata l'assoluta protagonista.

Dopo l'impegno preso dalla Regione Puglia nel 2015, nel 2017 l'Orchestra Tito Schipa viene trasformata in Società cooperativa OLES (Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento) «con l'obiettivo di salvaguardare, potenziare e modernizzare l'importante patrimonio musicale costituito da quaranta anni di attività concertistica ed operistica dell'Orchestra Tito Schipa di Lecce».

In questi anni la OLES ha provveduto ad organizzare la Stagione sinfonico concertistica di Lecce e del Salento e nel 2017 ha inaugurato con Gianluigi Gelmetti il Teatro Apollo alla sua riapertura dopo i lavori di ristrutturazione alla presenza del presidente della Repubblica Mattarella.

La OLES collabora in modo continuativo con il Balletto del Sud (diverse produzioni concordate per il 2022/2023), il festival Notte della Taranta, la Camerata Salentina, l'orchestra della Magna Grecia di Taranto, l'associazione Amici della lirica di Lecce, ha realizzato il Premio lirico vocale Tito Schipa e collabora con il Comune e la Provincia di Lecce nell'ambito di numerose Iniziative.

Nel 2022 l'orchestra OLES, guidati dal Maestro Pierluigi Camicia, ha realizzato 44 concerti, in collaborazione con tutto il territorio e soprattutto con le scuole, riscuotendo un grande successo e una buona critica.

Prosegue l'attività con la programmazione della prossima stagione sinfonica per l'anno 2023.