

Piotr Jaworski, nato nel 1995 a Jasło (Polonia), attualmente studia direzione d'orchestra con Andrés Orozco-Estrada e Andreas Henning presso l'Università di Musica di Vienna (MDW). Allo stesso tempo lavora come maestro collaboratore nello studio dell'Opera di Stato di Vienna. Ha completato i suoi studi di pianoforte presso l'Accademia di Musica Krzysztof Penderecki di Cracovia con il Prof. Piotr Machnik. Attualmente svolge anche i suoi studi di dottorato con il Prof. Machnik e sta lavorando sul tema delle trascrizioni dell'opera di Liszt.

Dal 2018 al 2020 è stato impegnato come maestro collaboratore presso l'Opera Studio dell'Opera di Varsavia.

Ha diretto varie orchestre sinfoniche, come la Filarmonica di Cracovia, l'Orchestra dell'Accademia Beethoven, l'Orchestra Filarmonica Pugliese, la Sinfonietta Cracovia, l'Orchestra Pro Arte, la Junge Philharmonie Brandenburg.

Nel 2021, il giovane direttore d'orchestra era già impegnato come assistente in una produzione di "Così fan tutte" di Mozart (regia di Maciej Tworek) presso l'Accademia di musica di Cracovia.

Dal 2019 collabora con il famoso baritono polacco Tomasz Konieczny. In questo contesto ha lavorato anche come assistente musicale di Martin Fischer- Dieskau alla registrazione dell'opera "Der Kunder" di A. Dorati e ha diretto numerose prove orchestrali con l'Orchestra dell'Accademia Beethoven.

Ha anche debuttato al Teatro del Castello di Schonbrunn nel 2021 dirigendo "La bohème".

Nel 2022 accompagna un recital all'Istituto austriaco di cultura a Londra (Viva la Polonia), riprende le prove di "Carmen" all'Opera Burg Gars, e l'assistenza musicale e la direzione in una nuova produzione del "Flauto magico" a Cracovia sotto la direzione di Maciej Tworek. Come direttore d'orchestra, ha acquisito una preziosa esperienza alla London

Conducting Masterclass and Competition (con tutte le Sinfonie di Schumann e Mozart 39-41, 5° premio). Nel gennaio 2019 è stato ammesso a partecipare al 57° Besançon Conducting Competition. Ha anche preso parte al 2° Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra sul Lago di Como, Italia.

Piotr Jaworski si è esibito in varie sale da concerto in Europa, tra cui la Filarmonica Nazionale di Varsavia, la Sala Concerti Yehudi Menuhin presso la sede del Parlamento Europeo a Bruxelles, la Sala Concerti del Museo Nazionale di Lviv e l'Accademia di Musica di Lipsia.

Il giovane direttore d'orchestra e pianista ha ricevuto ulteriori impulsi artistici in corsi di perfezionamento con Paul Badura-Skoda, Dina Yoffe, Johannes Kropfisch, Jorma Panula, Johannes Wildner e Marin Alsop.

È vincitore di numerosi concorsi pianistici (Finale Ligure in Italia, Young Virtuoso in Croazia, Juliusz Zarebski Music Competition in Polonia) e canori (1° premio al Lied - Duo Competition di Sofia, Bulgaria e 4° premio al Concorso Johannes Brahms a Pörschach).