

Rain Drops Quartet - Il quartetto, nato dall'incontro di giovani musicisti calabresi, propone un repertorio scaturito dallo scambio e l'interazione tra vari generi e stili musicali. Dal *Blues*, una delle prime espressioni musicali dei Neri in America, matrice dei due elementi cardine dell'esperienza proposta, la sonorità e il ritmo inconfondibili del jazz, si passa al vasto repertorio prodotto per i musical nel XX secolo, di cui protagonista è di certo il *Musical di Broadway*, per arrivare alle armonie e ai ritmi della *tradizione brasiliana e cubana*, oltre che alle esperienze musicali di grandi *autori italiani*.

Dunque i Rain Drops evidenziano, attraverso un'originale interpretazione, la bellezza del patrimonio di cui il jazz consta, portavoce del rispetto per la diversità e la creatività umana.

Veronica Parrilla (*Voce solista*) - Nasce a Cirò Marina (Kr) il 10 Maggio 1999. Avvicinatasi allo studio della musica all'età di 9 anni sotto la guida del Maestro Enrica Mistretta, intraprende in particolar modo gli studi legati al canto Jazz all'età di 18 anni e consegue nel 2020 il Diploma Accademico di I livello in Canto Jazz presso il Conservatorio "F. Torrefranca" (VV); nel 2022 consegue, con votazione 110/110 e Lode, il Diploma Accademico di II livello in Canto Jazz presso il Conservatorio "A. Corelli" (Me).

Attualmente frequenta i corsi accademici Triennali in Pianoforte Jazz e Canto Pop-Rock, presso il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" (VV). Performer in diverse formazioni su territorio italiano ed estero, arricchisce le sue esperienze musicali entrando in contatto con vari generi e stili, tra cui prevalgono la tradizione della musica americana e latina.

Carlo Maria Manna (*Pianoforte*) - Nasce a Cosenza nel 1993. Consegue il diploma Accademico di I e II livello in Pianoforte Jazz presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza col massimo dei voti e menzione. Attualmente prosegue la specializzazione in Composizione Jazz. Le esperienze artistiche hanno sinora privilegiato le formazioni di gruppo (dal trio al sestetto) unitamente a performance orchestrali incentrate esclusivamente sull'improvvisazione. Eclettico sperimentatore di linguaggi, predilige le atmosfere più intimiste del jazz contemporaneo.

Giuseppe Gugliotta (*Basso elettrico*) - Nipote e figlio d'arte, sin da giovanissimo dimostra attitudini verso il basso elettrico facendo apparizioni alla Rai e alla Mediaset. Si è diplomato in Contrabbasso con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, sotto la guida del Maestro Michele Cosso. Affascinato dalle dinamiche della musica jazz, attualmente è laureando nel Corso Triennale di Basso Elettrico Jazz e iscritto al primo corso Biennale presso lo stesso Conservatorio. Attivo in diverse formazioni musicali, ha partecipato a diversi concerti inseriti in stagioni concertistiche: Filagramma Music Festival, Musica Insieme Festival, Kaulonia Music Festival.

Matteo Pesce (*Batteria*) - Si avvicina alla musica da giovanissimo e, sotto la guida del Maestro Massimo Russo e del Maestro Vittorino Naso, consegue presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia il diploma accademico di II livello in Batteria e Percussioni Jazz con il massimo

dei voti. Arricchisce la sua formazione partecipando ai seminari con Dave Weckl, Benny Greb, Rashmi V.Bhatt, Roberto Gatto, Gilson Silveira, Steve Smith, Jojo Mayer, Billy Cobham, Chris Coleman, Enrico Morello. Vincitore di premi e riconoscimenti tra cui il primo premio assoluto del "International Drum Percussion Competition" nel 2018, si esibisce in occasione di diversi Festival tra cui il "Jazz & Fruit", partecipa a numerosi concerti di rilievo tra cui il "Coca-Cola International Meeting" a Milano e il "Recovery Sound & Green Music Economy" a Filadelfia nel 2022, e suona in qualità di batterista accompagnatore in Big Band durante il concerto "A Christmas Carol" per la direzione artistica di Pantalone Clericò. Oggi attivo in diverse formazioni che spaziano tra i vari generi e stili musicali.