

**Simone Rugani**, nato a Lucca nel 1993, sin da giovanissimo si è esibito per molte importanti stagioni in Italia e all'estero. Tra queste si ricordano il Teatro dal Verme, gli Amici della musica di Padova, Amici della musica di Firenze, Musica Insieme Bologna, Bologna Festival, Perugia Classica, Società dei Concerti di Milano, Divertimento Ensemble, Oratorio del Gonfalone di Roma, Royal College of Music di Stoccolma, l'Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo.

In qualità di solista è risultato vincitore del primo premio al Concorso "Città di Castiglion Fiorentino", e del primo assoluto al 26° Concorso "Città di Albenga" e al "Nuova Coppa Pianisti d'Italia" di Osimo.

Si è perfezionato con i Maestri Konstantin Bogino, Laura Pietrocini, Maria Grazia Bellocchio, Avedis Kouyoumdjian, Aquiles delle Vigne, Pavel Gililov, Boris Berman, Pier Narciso Masi.

Particolarmente attivo nella musica da camera, dal 2013 suona in duo con il violinista Daniele Sabatini, col quale ha vinto numerosi premi. Tra essi lo Stasys Vainiūnas Competition 2018, concorso Cilea di Palmi (RC), Gotfried von Einem prize (esibendosi alla ORF Funkhaus di Vienna), CIMP di Pesaro e Concorso Magliano Sabina 2018, nonché il premio "Boris Christoff" 2020 - 27<sup>ma</sup> edizione.

Sempre in duo, nel dicembre 2017 ha debuttato a New York alla Casa Italiana Zerilli-Marimò della New York University e presso l'Istituto Italiano di Cultura. Si è anche esibito in qualità di solista nel Doppio Concerto di Mendelssohn con l'orchestra Roma Sinfonietta, diretto da Sieva Borzak.

Si esibisce inoltre regolarmente in duo con Kevin Spagnolo (primo premio Concorso di Ginevra), e ha suonato con solisti quali Erica Piccotti, Tommaso Lonquich, Francesco Gatti, Lucas Spagnolo, Thorwald Jorgensen.

È laureato in Matematica presso l'Università di Pisa ed è docente di Pianoforte al Conservatorio di Padova e di Pratica e Lettura Pianistica al Conservatorio di Campobasso.