

L'**Adiemus Ensemble** nasce nel settembre 2019 da 13 Giovani Maestri del territorio calabrese, guidati dal direttore artistico M° Giuseppe Iovine, con l'intento di promuovere la cultura musicale di ogni stile e tempo.

Il nome, infatti, individua il viaggio, il cammino che inizia dalle radici musicali fino ai giorni nostri. Il repertorio eseguito, arrangiato dal M° Damiano Morise, è creato appositamente sull'ensemble, che varia in modo temporale dalla musica lirico-sinfonica (Rossini, Bizet, Verdi, Puccini), fino ai più prestigiosi compositori per musica da film (Morricone, Zimmer, Horner, Williams).

La caratteristica musicale del gruppo, infatti, è determinata dalla versatilità, in grado di progettare eventi e spettacoli teatrali, originali per l'organico proposto.

Il gruppo vanta numerosi spettacoli ed eventi (con la collaborazione di artisti crotonesi e non solo), riscuotendo notevoli apprezzamenti nel panorama musicale.

M° Damiano Morise - Direttore e Arrangiatore - Inizia gli studi musicali all'età di 6 anni presso la banda musicale di Cirò Marina (Kr); nel 2004 inizia il percorso artistico culturale presso il conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, sotto la guida del M° Raffaele De Luca, diplomandosi nel 2011.

Partecipa a numerosi masterclass di tromba e trombone con Maestri di fama Europea ed in qualità di I Tromba, con formazioni da camera ed orchestrali, partecipa a numerosi concorsi nazionali, internazionali ed europei, riscuotendo grande successo. Dal 2008 al 2020 è stato insegnante dell'Associazione musicale "A. Vivaldi" di Cirò Marina (Kr) per la classe di Teoria Ritmica e Percezione Musicale, Tromba e Musica d'insieme, per i corsi Pre-Accademici del conservatorio, Vice Direttore (dal 2016 al 2019) e Direttore Artistico (dal 2017 al 2020).

Dal 2005 al 2016 è stato la Prima Tromba del corpo bandistico Città di Cirò, diventandone successivamente il Maestro Direttore fino a Dicembre 2017. Nel 2012 risulta idoneo al corso triennale (Biennio/TFA) sulla didattica, laureandosi e abilitandosi all'insegnamento in tromba nelle scuole secondarie di I grado con ottimi voti. Nello stesso anno collabora con il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza come Docente collaboratore per la classe di Tromba con il M. Raffaele De Luca.

Dal 2015 è insegnante di Tromba presso I.C. "Maria Grazia Cutuli" di Crotone, diventando referente di musica d'insieme, direttore dell'orchestra scolastica e direttore artistico del concorso musicale nazionale "Maria Grazia Cutuli" (dal 2016 in poi), riscuotendo notevoli successi sia in campo didattico, che organizzativo (concorso). Risulta vincitore in 2 concorsi ordinari nazionali riservati ai docenti; nel 2016 per la classe di concorso AL55 (Licei Musicali), piazzandosi sesto a livello nazionale e primo per la regione Calabria; nel 2018 per la classe di concorso AL56 per le scuole secondarie di I grado, con il massimo dei voti (100/100), passando di ruolo (a solo 28 anni), tra i più giovani docenti in Calabria.

Dal 2014 al 2020 è stato il direttore e arrangiatore dell'orchestra mista ed ensemble corale "A. Vivaldi". Nel 2019 viene incaricato come direttore e arrangiatore nel Musical "America - Il Sogno di Antonio", esibendosi con la Vivaldi Chamber Orchestra, in vari Teatri della Calabria. Pubblica Metodi di Solfeggio, di Tromba e alcuni arrangiamenti per ensemble con le case editrici: "Momenti" e "Accademia2008". Dal 2019 ricopre il ruolo di Direttore dell'orchestra da camera, sinfonica e

bandistico.

“Adiemus Ensemble”, un gruppo di 13 Maestri del territorio crotonese, partecipando a numerosi concerti nel territorio nazionale. Attualmente, continua gli studi di perfezionamento verso la direzione ed arrangiamenti per orchestra ad organico misto, sinfonico e bandistico.