

Nata a Catanzaro, **Giorgia Teodoro** consegue il diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, sotto la guida del M° Maria Pia Piscitelli e prosegue gli studi di tecnica ed interpretazione vocale con il M° Annamaria Dell'Oste ed il M° Alessandra Rezza. Nel 2016, sotto la guida del M° Giuseppe Finzi, consegue il diploma di II livello in Musica Vocale da Camera con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Si classifica tra i primi posti in importanti concorsi lirici nazionali ed internazionali, tra cui si citano il "Premio Claudio Abbado" - Categoria Musica Vocale da Camera, indetto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, al Concorso, Lirico Internazionale "S. Francesco di Paola" organizzato dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo" di Paola (CS) e il I premio alla 74ma edizione del Concorso per Giovani Cantanti Lirici "Comunità Europea" 2020, indetto dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Tra le varie istituzioni artistiche presso cui si è esibita, si ricordano: Teatro Regio di Parma, Teatro "A. Rendano" di Cosenza, Teatro "M. Foglietti" di Catanzaro, "Amici del loggione del Teatro alla Scala" (MI), Casa della Verdi (MI), Casino Maltese (La Valletta), Festival Gaultana (Gozo). Nel marzo 2019 è soprano solista nel "Requiem" KV 626 di W.A. Mozart, accompagnata dall'Orchestra della Magna Grecia di Taranto, diretta dal M° Alvisè Casellati. Nel mese di agosto 2020 interpreta il ruolo della protagonista nell'opera "La gita in campagna" di Mario Peragallo presso il Teatro "Caio Melisso" di Spoleto. Si è esibita con artisti del calibro di Fabio Armiliato, Ignacio Encinas, Piero Giuliacci, Amarilli Nizza, Maria Pia Piscitelli e Fabio Previati. Ha all'attivo prime esecuzioni assolute in Italia e all'Estero. Ha seguito masterclass di perfezionamento con eminenti nomi della lirica internazionale, tra cui si ricordano i maestri: Renato Bruson, Giovanna Casolla, Anna Pirozzi, Dimitra Theodossiou e Giuseppe Sabbatini.

**Luigi Stillo** si è diplomato a soli 19 anni in Pianoforte e a 21 in Clavicembalo, diplomi entrambi conseguiti con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionato con illustri Maestri tra i quali: Demus, Aprea, Ciccolini, Speranza, Di Cesare, Cifarelli, Bacchelli, De Rosa e con il M° Perticaroli presso l'"Hochschule Mozarteum" di Salisburgo. Sin da giovanissimo ha intrapreso, unitamente alla attività didattica, una brillante carriera concertistica che lo ha portato ad esibirsi da solista, solista con orchestra, e in svariate formazioni cameristiche (duo con il violino, violoncello, flauto, tromba etc, trio con vl. e vlc., clavicembalista in orchestra da camera etc.) esibendosi per le più prestigiose Associazioni concertistiche italiane. Ha effettuato diverse tournèe in Italia e all'estero (Messico, Ungheria, Germania, Francia, Spagna, etc.) In questi ultimi anni si dedica prevalentemente al repertorio cameristico con illustri musicisti, il violoncellista Luca Signorini, i violinisti Paolo Chiavacci, Luigi De Filippi, Mauro Tortorelli, insieme al quale ha eseguito più volte il Concerto per pf., vl. e orchestra di F. Mendelssohn, con il violista Simonide Braconi, spalla dell'Orchestra della Scala, con il Trio Farrenc, Trio Sabin e in quintetto con il Quartetto Archimede; ha inoltre al suo attivo numerose collaborazioni con varie orchestre, sinfoniche e da camera, in qualità di pianista e cembalista. Contemporaneamente all'attività concertistica ha lavorato presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto in qualità di Maestro collaboratore e sostituto per alcune Stagioni Liriche. È stato pianista assistente del celebre tenore Carlo Bergonzi presso l'"Accademia Verdiana" di Busseto (Parma) da lui fondata. Dal 1994 al 2008 è stato Maestro collaboratore e sostituto del Teatro Rendano di Cosenza. Ha conseguito brillantemente l'idoneità in sette Concorsi a cattedre presso i Conservatori di Musica, Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica; attualmente è docente titolare di Pratica Pianistica presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza e ricopre la carica di Presidente dell'Associazione Musicale "Orfeo Stillo" e Direttore Artistico del Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Città di Paola" e del Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola, del quale sono state organizzate già 17 edizioni.