

Alessandra Felice, si diploma in Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica "Stanisloao Giacomantonio" di Cosenza nel 2004, formandosi sotto la guida del maestro Orazio Maione e Giacomo Pellegrino.

Ha arricchito la sua preparazione musicale solistica e cameristica con i maestri Bruno Canino, Aquiles Delle Vigne, Piernarciso Masi, Rocco Filippini, Konstantin Bogino, Orazio Maione.

È laureata al DAMS (indirizzo musica e teatro) presso l'Università della Calabria, con tesi sperimentale "Gli strumenti musicali dell'antichità classica e l'odierna prassi esecutiva"; tale tesi mette in evidenza le esperienze filologiche e musicali di gruppi di ricerca per la musica, la danza e il teatro di epoca greca e romana, gruppi che hanno contribuito alla ricostruzione degli strumenti e delle musiche di quel momento storico.

Nel giugno 2008 ha conseguito il diploma di Alto Perfezionamento in Musica da Camera presso l'Accademia Nazionale Santa Cecilia (Roma), con il M° Rocco Filippini.

Vanta collaborazioni con importanti musicisti e professori d'orchestra: i flautisti Andrea Oliva, Antonio Amenduni, Andrea Manco, Paolo Taballione, Matteo Evangelisti, Adriana Ferreira; tra gli altri Nicola Mazzanti, Calogero Palermo, Luca Vignali; i trombettisti E. Batallan, G. Tarkovi, M. Mellaerts, Omar Tomasoni e Giuliano Sommerhalder con cui ha collaborato alle due edizioni del Concorso Internazionale di Tromba "Girolamo Fantini".

Le ultime due produzioni discografiche sono con l'etichetta Da Vinci Publishing: ha inciso il cd "EnSuite" con la pianista Loretta Proietti sulle suites più rappresentative per pianoforte a quattro mani e il cd con il trombettista Fabrizio Iacoboni su brani di repertorio del 20° e 21° secolo.

È stata pianista accompagnatore presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara per le classi di canto e arte scenica ed è attualmente in servizio presso il conservatorio "Santa Cecilia" di Roma per le classi di strumento.