

Antonio Morabito ha compiuto gli studi pianistici presso il Conservatorio musicale "F. Cilea" di Reggio Calabria, sua città natale, conseguendo il Diploma con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore sotto la guida di Maria Laura Cosentino, con cui continua a perfezionarsi.

A seguito della vincita di una prestigiosa Borsa di studio, ha frequentato e recentemente conseguito il Master in Performance al Royal College of Music di Londra.

Nel Conservatorio della sua città ha frequentato il Corso di Composizione e ha conseguito con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore la Laurea in Musica da Camera. In tale percorso è risultato vincitore di una borsa di studio assegnata dalla Commissione Europea, conseguendo un master a pieni voti presso il Conservatorio J. Rodrigo di Valencia in Pianoforte e Musica da camera con il M° Adolfo Bueso e in Direzione di coro con il M° Nadia Stoyanova.

Ha coltivato anche gli studi umanistici, laureandosi in Filosofia presso l'Università di Messina.

Ha partecipato a masterclass e corsi di alto perfezionamento pianistico con maestri di nota fama fra i quali Freddy Kempf, Enrique Batiz Campbell, Cristiano Burato, François-Joël Thiollier, Michele Campanella, Benedetto Lupo, Stefan Stroissnig e Leslie Howard.

In giovanissima età ha ottenuto dall'Associazione "UNICRAM" l'onorificenza di "Giovane Artista d'Eccellenza per le Arti Musicali" e si è esibito a Castrocaro Terme nell'ambito della Rassegna "Migliori laureati italiani".

Si è inoltre ottimamente classificato, anche con diplomi di primo premio, in numerosi Concorsi nazionali e internazionali, fra cui the Bruxelles International Piano Competition; The International Moscow Music Competition, Mosca, Russia; the "Città di Barletta" International Competition; the Mandanici Award; the Rome Competition; Lászlò Spezzaferri International Music Competition; the International Music Competition "Città di Pesaro"; VII Odin International Music Online Competition; International Youth Music Competitions, Atlanta, USA e The North International Music Competition. Svolge da anni carriera concertistica in Italia e all'estero sia come solista che in formazioni cameristiche, riscuotendo sempre lusinghieri successi e riconoscimenti.

Attualmente continua ad associare con passione e ottimi risultati all'attività artistica quella didattica, principalmente come Tutor di Pianoforte presso il Royal College of Music, come docente di Pianoforte principale presso il Blackheath Conservatoire e come insegnante di Pianoforte presso la Cardinal Vaughan Memorial School di Londra.

È tra gli artisti sponsorizzati dal prestigioso Keyboard Trust.