

Corrado Abbati, laureato all'Istituto di Musicologia dell'Università di Parma sulla storia dell'operetta in Italia, ha in seguito instaurato un proficuo rapporto di collaborazione con la RAI, dove è stato per alcuni anni regista-programmista. Fondatore, nel 1988, insieme a Stefano Maccarini, della Compagnia di Operette da lui diretta, è visto ormai come l'unico e vero erede della tradizione operettistica italiana. Regista, adattatore, interprete di ruoli brillanti, ha contribuito a mantenere viva l'operetta ed a riportarla agli antichi splendori, calcando i maggiori teatri della penisola. Negli ultimi anni è stato chiamato a mettere in scena, come regista e con la sua compagnia, spettacoli a Malta e ad Irun (Spagna). Nel suo curriculum figurano anche altre forme di teatro musicale: ha infatti preso parte ad allestimenti di opere liriche ed ha partecipato alla messa in scena de "L'Opera da tre soldi" con il Brecht Ensemble. Ha poi curato la regia e la messinscena di famosi musical come "My fair lady", Tea for Two, Hello Dolly, Can Can, Kiss me Kate ed è stato regista di importanti produzioni liriche di operetta al Teatro Regio di Parma, al Municipale di Piacenza, al Verdi di Pisa, Al Comunale di Ferrara ecc.