

**Edoardo Carmelo Marchese** si è diplomato in anticipo per merito al Conservatorio di Vibo Valentia (docente Stefano Magliaro). Ha approfondito la sua formazione con Alirio Diaz, Oscar Ghiglia, Leo Brouwer, Hopkinson Smith (vihuela e chitarra barocca), Diego Carpitella (etnomusicologia).

Ha conseguito premi in concorsi nazionali ed internazionali (Michele Pittaluga -"Città di Alessandria").

Ha svolto attività di docenza presso i Conservatori "Santa Cecilia" di Roma e "E.R. Duni" di Matera; è titolare di cattedra al Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia.

Cultore della metodologia e della didattica musicale si è laureato con lode in Scienze dell'Educazione.

Ha sviluppato un metodo d'insegnamento fondato sull'analisi critica dei trattati storici finalizzata alla corretta lettura stilistica ed estetica delle opere da concerto.

Promuove, in ambito concertistico, la conoscenza del repertorio originale del più alto valore musicale con l'utilizzo di chitarre storiche.