

Emanuela Mosa, nata a Caltanissetta nel 1998 inizia lo studio del violoncello all'età di cinque anni. Ha conseguito nel 2017 presso l'ISSM "Vincenzo Bellini" della sua città natale il Diploma Accademico di I livello in pianoforte con la votazione di 110 e lode sotto la guida del Prof. Giuseppe Fagone, e nel 2019 il Diploma Accademico di II livello in violoncello con 110 e lode e menzione d'onore sotto la guida del Prof. Vadim Pavlov, cominciando precocemente un'intensa attività concertistica in qualità di solista in molte città italiane tra cui Catania, Napoli, Caserta, Brescia, Cremona, ottenendo fin dalla più tenera età gli unanimi riconoscimenti della critica e del pubblico. Nel 2018 vince la borsa di studio per violoncello del progetto "Professione Orchestra" istituito dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino e dall'Accademia di Musica di Pinerolo. Nell'anno 2019 è finalista alla XIV edizione del Premio Nazionale delle Arti sezione violoncello organizzato dal MIUR – AFAM.

Nell'anno 2019/2020 ha frequentato in qualità di allieva effettiva il corso di perfezionamento di violoncello tenuto dal Maestro Antonio Meneses presso l'Accademia della Fondazione "Walter Stauffer" di Cremona. Selezionata consecutivamente dal Maestro David Geringas negli anni 2020, 2021 e 2022 per gli storici Corsi di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, nell'anno 2021/22 per seguire la propria formazione interpretativa sceglie come proprio riferimento e mentore il Maestro Alain Meunier, iscrivendosi al Corso di Laurea Magistrale LM-45 in Violoncello presso la Fondazione Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola e laureandosi con 110 e lode.

È stata prescelta per il ciclo concertistico "Chigimola Musica", realizzato congiuntamente dall'Accademia Musicale Chigiana di Siena e dall'Accademia Internazionale di Imola come Progetto Speciale capofila delle attività istituzionali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'anno 2019. È stata selezionata altresì per il Festival dei Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo per l'anno 2023/2024 promosso dal CIDIM e dal Ministero dei Beni Culturali, effettuando tournée in Italia e all'estero.

Ha inciso per la rivista nazionale di musica "Suonare News" nel 2023 e attualmente è docente di Violoncello presso Il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta.

