

MARIA TRAMONTANA (voice) - Calabrese, diplomata in flauto presso il Conservatorio Boccherini di Lucca ha studiato pure Giurisprudenza laureandosi nel 2019 abilitandosi successivamente all'esercizio della professione. La sua vocazione è quella del canto: sin da giovanissima fa parte di numerose formazioni musicali e vocali (anche polifoniche), spaziando tra vari generi: dalla musica religiosa, a quella country, per approdare, infine, alla musica brasiliana. Dal 2009 al 2018 è la voce del New Wave Duo, progetto musicale che ha il preciso intento di diffondere e divulgare la cultura musicale del Brasile. Numerosi, infatti, i workshops di musica brasiliana e seminari sulla voce seguiti sotto la guida di esperti del settore. Ha all'attivo una produzione discografica dal titolo "Universi Impossibili", incisa col New Wave Duo, e numerose collaborazioni artistiche, tra cui quella di respiro internazionale col M° Christianne Neves, pianista, compositrice, polistrumentista e arrangiatrice di San Paolo del Brasile. Nel 2018 fonda, insieme al M° Tatiana Belekovic, il Novalma Project, un progetto musicale che trova le sue basi nella rivisitazione dei grandi classici della musica italiana anni 30/40/50 e propone alcune incursioni nella musica del Sud del Mondo. Svolge attività concertistica, in formazioni dal duo all'orchestra.

FERRUCCIO MESSINESE (piano) - Direttore, pianista, compositore, arrangiatore, dopo aver conseguito con il massimo dei voti la maturità tecnica per geometri, si dedica esclusivamente alla musica conseguendo numerosi titoli accademici (composizione, pianoforte, clavicembalo, jazz, strumentazione per banda ed altri). Vincitore di numerosissimi premi in qualità di compositore ed alla guida di complessi orchestrali ha al suo attivo numerosi concerti in qualità di direttore e pianista. Ha tenuto corsi inerenti gli ambiti della composizione, della direzione e del jazz, percorsi formativi autorizzati dal MIUR (dir. n. 90/2003 e n. 170/2016) ed ha al suo attivo diverse pubblicazioni. Docente di ruolo presso il Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia è attivo in diverse formazioni musicali, dal duo ad organici più ampi (jazz/bossa/classica).

VITO PROCOPIO (alto sax) – Sassofonista, compositore, arrangiatore, ha completato i suoi studi musicali diplomandosi in Sassofono e Musica Jazz. Ha rappresentato l'Italia presso l'Orchestra d'Armonia dei Giovani della Comunità Europea. Ha fondato il Quartetto di Sassofoni "SATOR" rappresentato l'Italia al congresso mondiale del sassofono. Ha partecipato a numerosi jazz festival (Catanzaro Jazz Festival, Jazz e Vento, Rumori Mediterranei, Peperoncino Jazz Festival, etc...) ed ha suonato in alcuni dei maggiori teatri italiani (Bari, Chieti, L'Aquila, Cosenza, etc...). Vincitore di numerosi premi vanta numerose collaborazioni con musicisti di chiara fama. È docente di ruolo (sassofono) presso il Liceo Musicale "Capiabbi" di Vibo Valentia. Attualmente è attivo in diverse formazioni musicali, dal duo all'ensemble.

FRANCESCO GUGLIOTTA (baritone sax) - Poliedrico musicista, dopo aver conseguito il diploma di oboe presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, ha studiato sassofono sotto la guida del M° Francesco Salime conseguendo il compimento inferiore presso il Conservatorio Statale di Musica Corelli di Messina. Nel 2014 ha conseguito presso il Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca" il diploma in Composizione Jazz sotto la guida del M° Federico Benedetti. Ha svolto e svolge attualmente un'intensa attività concertistica sia in diverse formazioni cameristiche

che orchestrali esibendosi sia in campo regionale che nazionale. È docente di ruolo presso l'Istituto Comprensivo Statale "Murmura" di Vibo Valentia per la disciplina Educazione Musicale.

GIUSEPPE GUGLIOTTA - Fin da giovanissimo, si esibisce in programmi televisivi come Rai e Mediaset, collabora con l'Ahimsa Band con la quale, sotto la guida del Maestro G. Vessicchio, incide un brano. Nel 2019, ha conseguito il Diploma in Contrabbasso (Vecchio ordinamento) con il massimo dei voti, presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia. Nel 2023, la Laurea Triennale in Basso Elettrico Jazz con il massimo dei voti e Lode presso lo stesso conservatorio, e attualmente continua gli studi nel Biennio Superiore di Basso Elettrico Jazz. La sua dedizione alla crescita musicale si riflette nelle numerose partecipazioni a seminari tenuti da rinomati bassisti; Musicista di grande versatilità e abilità, ha avuto l'opportunità di collaborare con diverse formazioni. Vincitore di premi e riconoscimenti tra cui il Premio Peperoncino Jazz Festival per il "Nu JazzFestival" tenutosi presso il Museo dei Bretti e degli Enotri (Cosenza, il Primo Premio Assoluto per la Sezione Jazz del XXVI Concorso Internazionale "Vincenzo Scaramuzza" concesso dalla Società Beethoven Acam e il Terzo Premio per il "Festival Nazionale dei Conservatori Italiani" - Città di Frosinone.

SIMONE GUGLIOTTA - Nipote e figlio d'arte, ha conseguito il Diploma Accademico di Primo Livello in Batteria e Percussioni Jazz presso il Conservatorio Statale di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia sotto la guida del M. Vittorini Naso. Presso lo stesso Istituto frequenta il biennio di secondo livello per la stessa disciplina strumentale. Mostra versatilità ed inclinazione nei confronti dei ritmi propri della musica afroamericana ed è attivo in diversi progetti musicali. Vanta diverse partecipazioni ad eventi concertistici, dal quartetto ad organici più ampi, eventi inseriti in rassegne varie (Filagramma Music Festival, Musica Insieme Festival ecc..).