

Francesco Calipari, si diploma presso il Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria con il massimo dei voti e prosegue i suoi studi di perfezionamento conseguendo il diploma accademico di II livello in clarinetto con il massimo dei voti e Lode. Approfondisce ulteriormente la sua formazione musicale completando il diploma accademico di II livello in musica da camera con il massimo dei voti e Lode e infine si specializza anche nello studio del clarinetto barocco ottenendo il diploma accademico di II livello in clarinetto storico presso il Conservatorio di musica "S. Giacomantonio" di Cosenza con il massimo dei voti e Lode.

Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento con i più grandi clarinettisti del panorama internazionale tra i quali Giovanni Punzi, Calogero Palermo, Alessandro Carbonare, Fabrizio Meloni, Wenzel Fuchs, Nicolas Baldeyrou. Si è imposto regolarmente in numerosi concorsi a premio nazionali ed internazionali come il Concorso Internazionale "Villa La Meridiana" di Santa Maria di Leuca, Concorso Europeo di Palmi "Leonida Repaci", Concorso Nazionale "Magna Grecia", Concorso Nazionale "Placido Mandanici" e molti altri.

Fin da giovanissimo ha affiancato allo studio e al perfezionamento, una ricca attività concertistica che lo ha portato a esibirsi con varie formazioni sia nel territorio nazionale che in alcuni Paesi europei da solista e in diversi gruppi da camera. Tra il 2011 e il 2016 ha partecipato a diverse tournée di concerti in Italia e all'estero con l'Ensemble di fiati del Conservatorio "F.Cilea" di Reggio Calabria, con il "Cilea Clarinet Choir" e da solista. Nel 2012 ha preso parte all'incisione del disco "Buongiorno a te" come membro dell'Orchestra del Conservatorio "F.Cilea".

Collabora con diverse formazioni orchestrali e nel periodo recente è risultato idoneo e vincitore dell'audizione del posto di Primo e Secondo clarinetto con obbligo del clarinetto piccolo in mi bemolle dell'Orchestra Sinfonica Brutia e dell'Orchestra Sinfonica della Calabria.