

**Fulvio Puccinelli**, violinista nato a Livorno nel 1982 si è diplomato presso l'Istituto Musicale Pareggiato P. Mascagni; si è in seguito perfezionato con il M° Marco Fornaciari e con il M° Ruggero Ricci. Ha intrapreso l'attività professionale sin dal 1978, operando in molte formazioni cameristiche e sinfoniche italiane fra le più importanti: l'Orchestra della RAI di Torino, il Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca, l'Orchestra Sinfonica Toscanini di Parma, l'Orchestra Filarmonica del Tirreno, L'Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza, l'Orchestra del teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, ricoprendo maggiormente il ruolo di "Primo Violino di Spalla", partecipando in tale ruolo a tournèe Europee e a produzioni televisive in diretta RAI, Euro e Mondovisione sotto la direzione di celebri maestri come, per Vladimir Delman, Salvatore Accardo, Zubin Mehta, Daniel Oren, Claudio Scimone e collaborando con artisti prestigiosi come José Carreras, Raina Kabajvanska, Leo Nucci, Luciano Pavarotti, Sylvano Bussotti e Mirella Freni.

Ha realizzato moltissime registrazioni di celebri "A Solo" esportati nel mondo da altrettante celebri compagnie come l'ATER Balletto di Reggio Emilia, il Balletto di Montecarlo di Roland Petit e il Balletto della Scala di Carla Fracci.

Si è cimentato anche nell'ambito della musica leggera collaborando in qualità di "Violino Solista" con il cantautore Vinicio Capossela, incidendo i due primi album "Modí" e "Stanza con vista", e in qualità di Primo "Violino di Spalla" in alcune tournèe con Andrea Bocelli, nell'opera teatrale di Franco Battiato "Il Cavaliere dell'Intelletto", con Ray Charles e Lucio Dalla nel concerto andato in scena al Teatro Greco di Taormina, evento in diretta internazionale, trasmesso da Rai International e SKY, con Ron, con Milva, con Alessandro Safina e ancora con il famoso gruppo cubano "Segundo Buena Vista Social Club". Con alcuni strumentisti dell'Orchestra piacentina, ha fondato "I Solisti della Filarmonica Italiana", gruppo cameristico con cui si è esibito come Violino Solista in Italia e all'Estero.

Nell'ultimo ventennio, si è spostato stabilmente al sud, collaborando, sempre come "Primo Violino di Spalla", occasionalmente con la Philharmonia Mediterranea di Cosenza, l'Orchestra del Teatro Verdi di Salerno, l'Orchestra La Grecia di Catanzaro, e in maniera stabile per circa un decennio con l'Ente Teatro "Vittorio Emanuele" di Messina.

E' stato il fondatore dell'Orchestra del Teatro "Cilea" di Reggio Calabria, con la quale si è esibito in diverse produzioni, sempre come "Primo Violino di Spalla" e "Violino Solista".

Nel 2012, ha costituito la nuova Orchestra da Camera "Brio Barocco" con cui svolge l'attività di Maestro Concertatore, Direttore e Violino Solista. In particolare con tale gruppo si è esibito proprio al Teatro Cilea in occasione del suo cinquantésimo compleanno, nell'ambito del concerto di beneficenza "Note Do...Nate" per Eracle.

Contemporaneamente ha continuato e continua a collaborare con l'Orchestra Città Lirica (PI) sia nel prestigioso "Festival Pucciniano" di Torre del Lago (Lucca) che con il gruppo solista del Festival in varie tournèe all'estero (Montecarlo, Malta, Amsterdam, Glasgow) dove si esibisce in qualità di Violino Solista. Inoltre nella sua Livorno collabora nelle produzioni estive dell'Orchestra "Massimo De Bernart",

oggi Orchestra "Modigliani", impegnata in vari eventi regionali. Con questa compagine ha partecipato alla realizzazione di Rigoletto e Cavalleria Rusticana andate in scena a Livorno e San Gimignano (SI). Ha partecipato al 60° Festival Pucciniano di Torre del Lago (LU) dove è stato invitato in veste di "Primo Violino di Spalla" per realizzare quattro opere di Puccini in cartellone e per la nuova composizione Giapponese di "Junior Butterfly". Un titolo di Puccini, "Bohème", è stato registrato per la prima volta dalla Rai col supporto dell'ultima tecnologia HDTV trasmessa qualche giorno dopo sul canale RAI5, e commercializzata sul supporto digitale Blu Ray disc 4K, e che ha visto la partecipazione nel ruolo principale del celebre Soprano Daniela Dessì e del famoso Regista Ettore Scola.

E' stato Docente di Musica d'Insieme per Archi (Quartetto) presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo. E' stato docente al Corso di Formazione orchestrale del Festival di Pergine Spettacolo Aperto (TN) con allievi internazionali. Svolge maggiormente l'attività Artistica di "Violino Solista" e "Primo Violino di Spalla" ospite di formazioni Orchestrali e come l'Accademia Senocrito di Locri, con cui recentemente ha inaugurato il nuovo Teatro all'Aperto della stessa località calabrese, accompagnando la famosa Soprano Americana Carly Paoli, e ancora più recentemente accompagnato come "Violino Solista" da alcune formazioni di Strumenti a Fiato (Orchestre di Fiati). È Docente di Violino di ruolo presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Vittorino da Feltre" di Reggio Calabria.