

**Giacinto Maiorca** è nato in Calabria, a Cosenza, nel 1993. Entrambi i suoi genitori sono musicisti professionisti.

Comincia a suonare la batteria a 12 anni; alla stessa età viene ammesso nel conservatorio della sua città, nella classe di Percussioni, sotto la guida del M° **Claudio Tomaselli**. Dopo aver completato cinque anni di studio delle percussioni classiche, decide di approfondire la strada jazzistica, ossia la sua naturale vocazione; viene accolto nella classe di jazz del M° **Nicola Pisani**, e nel 2016 consegue con il massimo dei voti e la lode il Diploma di II livello in Batteria Jazz.

Nel 2011 partecipa all'Intensive Program "Conduction and Music for large jazz ensemble: Composition and Improvisation", e si esibisce nel Festival "Paola in Jazz", suonando, tra gli altri, con il sassofonista **Marc Bernstein**.

Nel 2012, in occasione del Festival estivo "Orsara in Jazz", durante il quale si perfeziona con il M° **Greg Hutchinson**, si esprime in varie performances con il contrabbassista **Steve Kirby**.

Nello stesso anno prende parte allo staff di Coordinamento Artistico del Festival "ImproviseAzioni", che si svolge presso l'Università della Calabria, realizzando la Prima Suite di Claude Bolling, insieme alla flautista **Daniela Troiani**, al padre **Giuseppe Maiorca**, pianista, e al contrabbassista **Carlo Cimino**.

Nel settembre del 2012 partecipa all'Intensive Program "Creativity Improvisation and World Music in Education" svoltosi a Cipro, sotto la guida dei Maestri **Yannis Miralis, Nicola Pisani e Anto Pett**. Per diversi anni batterista del trio **Kumè**, si esibisce in numerose città italiane. In questa formazione vince il primo premio e il premio della critica al concorso nazionale "Jazz Up New Generation" a Viterbo, nel 2013. Sempre nello stesso anno, vince, da solista, anche il concorso nazionale "Project 108 Italia".

Con il trio **Kumè** incide il suo primo CD, che riscuote un successo lusinghiero.

Nel 2016 con il **C.M.C. Ensemble e Michel Godard**, vince il concorso nazionale tra conservatori italiani "Music Live: i Giovani per i Giovani" indetto dall'ISMEZ. A seguito del premio, suona per prestigiose istituzioni concertistiche, ed incide un CD con la partecipazione di **Michel Godard**.

Sempre nel 2016, si esibisce al Summertime Jazz Festival di Piacenza, con **Alessandro Bertozzi, Andrea Carpena, Nicolò Fragile, Lorenzo Poli** e il quartetto d'archi **Archimia**.

Alla sua intensa attività jazzistica, affianca quella di batterista turnista, esibendosi con **Laura Bono, Verdiana Zangaro, Greta Manuzi, Roberta Pompa, Galia Moldie, Federico Cimini**, suonando in importanti città italiane (Milano, Torino, Genova, Siena, Bologna, Pisa, Roma, Cagliari, Messina).

Già allievo del M° **Alfredo Golino** (2013 - 2015), si perfeziona anche sotto la guida del M° **Giovanni Giorgi**.

È dal 2016 Direttore Artistico di "Jazz Jam Cosenza", rassegna jazzistica nella sua città, in cui si esibisce con svariati musicisti di calibro internazionale: **Giovanni Amato, Stefano Zeni, Bruno Ceselli, Bruno Salicone, Francesco Galatro, Giovanni De Sossi, Pierluigi Balducci, Robertinho De Paula, Sebastiano Ragusa, Vittorio Gallo**.

Dal 2018 al 2022 collabora con la formazione **Takabum**, con la quale si esibisce nei più importanti Buskers Festival del panorama nazionale ed internazionale.

Nel 2019 fonda, la **Mood Orchestra**, collettivo di otto elementi incentrato sulla produzione inedita

musicale, di cui è prevista l'uscita del primo lavoro discografico.

Nel 2022 in veste di Art Director e polistrumentista, insieme a **Oscar De Caro**, pubblica per AUAND Records, **DRUMBHA**, che vede la partecipazione di svariati musicisti del panorama nazionale: **Quartetto Archimia, Marilena Montarone, Alessandro Dell'Anna, Matteo Scarcella, Giuseppe Oliveto.**

Nel 2023 pubblica per Anaglyphos Records, **The Rendano Session**, una suite per flauto registrata al Teatro di Tradizione "A. Rendano" di Cosenza, insieme a **Matteo Scarcella, Andrea Mellace e Silvio Ariotta.** Nello stesso anno inizia una collaborazione con **Bruno Marrazzo** per la realizzazione del suo prossimo lavoro discografico.

Continua con l'attività di Direzione Artistica presso il "**C Beat**", noto live club situato nel Centro Storico di Cosenza.