

Greta Belometti

Attrice e sand artist, classe '89. Tesi di laurea in storia del teatro dal titolo "Un teatro Balinese: il topeng". Questa forma teatrale accompagna la sua formazione. Collabora infatti per molti anni nell'ensemble Gamelan Gong Cenic di Enrico Masseroli, suonando il Gansa e realizzando anche spettacoli con le maschere di tradizione e trampoli. Collabora negli anni, con molte compagnie teatrali nel ruolo di attrice, trampoliera e sand artist. Dal 2013 collabora con teatrop, in qualità anche di organizzatrice e coordinatrice nelle rassegne "Teatro Ragazzi", "A teatro con mamma e papà" e nei festival "Teatroltre", "Una città in festa", "Un Castello da favola". Referente per le scuole anche per quanto riguarda laboratori e attività didattiche. Conduce dal 2014 laboratori teatrali e creativi in qualità di formatrice e regista, con gruppi misti e progetti sociali. Nel 2024 ha condotto il laboratorio di formazione professionale "Attori si nasce ma si diventa" dal titolo "Ariadne 2.0", in coproduzione con Icra Project. Tra gli spettacoli in tournée riportiamo: "Il cartastorie", "Alberi", "Pinocchio testadura", "C'era una volta... Cappuccetto Rosso Kamishibai", "Il pifferaio magico", "Concerti di Sabbia", "I musicanti di Brema" in qualità di attrice e nella maggior parte dei casi anche sand artist.