

A soli 28 anni, il saxofonista **Jacopo Taddei**, è alla ribalta sulla scena musicale classica internazionale. "Sax hero" è stato definito sul Corriere della Sera. Come "eroe del sax" apprezzato per la sua tecnica brillante, unita a delicatezza ed esuberanza, Jacopo si è messo in risalto dopo la vittoria, nel 2015, del prestigioso Premio Claudio Abbado e del Premio Conservatorio di Milano.

Ventisei i primi premi assoluti ottenuti in competizioni internazionali che Jacopo ha vinto tra il 2006 e il 2021 tra cui, solo per citarne alcuni, CIM di Barcellona, Gran Prix Povoletto, Salieri Zinetti, Luigi Nono, F. Cilea di Palmi, Enrica Cremonesi, Soroptimist International. Nel 2015, ad Umbria Jazz vince una Borsa di Studio per il Berklee College of Music di Boston dove gli è riconosciuta un'ulteriore cospicua fellowship.

Nato a Portoferraio, Isola d'Elba, nel 1996, comincia gli studi musicali ad otto anni nella Filarmonica di Portoferraio. A undici anni entra al Conservatorio Mascagni di Livorno sotto la guida di V. Barbieri. A sedici anni, si diploma con dieci e lode e Menzione d'Onore con F. Mondelci al Conservatorio Rossini di Pesaro. A diciannove anni si laurea, Magna Cum Laude e Menzione d'Onore al Conservatorio Verdi di Milano, con M. Marzi.

Si esibisce da solista con Orchestre come I Solisti di Mosca, OrchestraUniMi, Divertimento Ensemble, ed ha instaurato collaborazioni con l'Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, Orchestra de I Pomeriggi Musicali, RomaTre Orchestra. Suona sotto la direzione di bacchette prestigiose: Yuri Bashmet, Riccardo Chailly, Antonio Pappano, Daniele Gatti, Yoichi Sugiyama, Daniel Smith, Bruno Aprea, Francesco Gesualdi, Viktoria Vitrenko, Thimoty Brock, Felix Korobov, Igor Dronov, William Barkhymer, Koen Kessels. Di notevole rilievo, nell'ottobre 2022, l'inizio entusiasmante della collaborazione con il Signum Saxophone Quartet, con cui porta sui palcoscenici di tutto il mondo, la sua sonorità in un interplay coinvolgente. Nel 2023 ha effettuato con questa formazione una tournée in Australia. Ad Aprile 2024 l'uscita del loro nuovo album "Chameleon" per l'etichetta "Berlin Classics".

Con l'Orchestra della Toscana, si è esibito da solista in una serie di appuntamenti musicali di rilievo a giugno 2023. Dal 2019 è Professore d'Orchestra -primo saxofono soprano- del Teatro Regio di Torino.

Si è esibito a New York (concerto d'apertura del New York Chamber Music Festival), a Miami (Miami International Piano Festival Academy) Stoccarda, Hong Kong (Y Theatre) in Argentina, Svizzera, Croazia, Germania.

Dopo aver ricevuto l'incarico di Artista in residenza dalla Società dei Concerti, momento saliente è l'invito dalla stessa Fondazione a comparire nel cartellone di Sala Verdi al Conservatorio di Milano, come solista con l'Orchestra Filarmonica di Benevento diretto da Matthieu Mantanus, nel 2021.

Recenti impegni di rilievo, sono state le collaborazioni con l'Orchestra della Scala, al Teatro La Scala di Milano, tra cui il dittico "Die sieben Todsunden" e "Mahagonny Songspiel" di Kurt Weill, in cui Jacopo ha raccolto plausi critici dal direttore Riccardo Chailly, per "aver capito e interpretato perfettamente il senso sulfureo di questa musica straordinaria del primo Novecento". A settembre 2021 ha preso parte, con la Filarmonica del Teatro alla Scala, al

"Concerto per Milano", in Piazza Duomo, diretto da Chailly, trasmesso in diretta dalla televisione nazionale e internazionale. Momento saliente della carriera

Nel 2020 è stato designato artista ufficiale testimonial dell'azienda francese Henri Selmer Paris.

Nel 2017 gli è stata conferita la Medaglia della Camera dei Deputati, come riconoscimento al talento.

Dopo il CD solistico prodotto dalla Michelangeli Editore, allegato alla rivista Suonare News. in occasione della mostra Picasso Metamorfosi, a Palazzo Reale di Milano, è uscito il suo secondo CD "The sound of Picasso, realizzato per Concerto Classics e Skira.

Interviste a lui dedicate, sono apparse su Repubblica, Il Giorno, Il Resto del Carlino, La Nazione, Il Tirreno, Corriere della Sera, Lei Style, Avvenire, El tribuno, Famiglia Cristiana, Suonare News, Inside Elba, Enjoy Elba, Hat, Bre Magazine, Jazz Convention, Corriere.it. Su RaiRadio3, nell'ambito della trasmissione Piazza Verdi sono stati trasmessi tre suoi concerti live con interviste, in diretta dall'Auditorium RAI di Corso Sempione, su Rai 5, RaiPlay, e RadioPopolare - un concerto live nella trasmissione Rotoclassica.

E' stato in cartellone con recitals solistici per la Società dei Concerti di Milano, Festival Omaggio all'Umbria, La Verdi di Milano, Festival Elba Isola Musicale d'Europa, Amici della Musica di Padova, Teatro Filodrammatici e Teatro Spazio89 di Milano. Fondazione Orestidi di Gibellina, Fondazione Anfossi in Palazzo Tursi a Genova, Accademia Filarmonica Romana, Accademia "Ludus tonalis" di Roma, in numerose sale da concerto come la Palazzina Liberty in Milano, Sala dei Giganti di Palazzo Livano a Padova, Villa Medici-Accademia di Francia a Roma, Auditorium Conservatorio Cherubini di Firenze, Triennale di Milano, Aula Magna dell'Università per Stranieri di Perugia; Palazzo Corsini a Firenze, Aula Magna Università RomaTre, Teatro Palladium di Roma.

È dedicatario di composizioni di Christian Lauba, Francesco Libetta, Vittorio Montalti, Alessandro Solbiati, Francesco Ciurlo, Roberto Esposito, Emiliano Imondi e Fulvio Falleri.