

Descritto dal Fort Worth Star-Telegram come *un aristocratico del pianoforte*, **Luigi Carroccio** ha vinto numerosi premi in Concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali il Virtuoso Prize al Vendome Piano Prize svolto durante il Festival di Verbier 2019 e il Premio Abbado indetto dal MIUR in memoria di Claudio Abbado.

Ha riscosso grandi consensi nei Concorsi Van Cliburn di Fort Worth, Ferruccio Busoni di Bolzano e Fryderyk Chopin di Varsavia dove ha ricevuto entusiastici apprezzamenti da parte della critica e da musicisti quali K. Zimerman e M. Argerich.

Luigi ha intrapreso i suoi studi musicali sotto la guida del padre e del nonno, entrambi musicisti. La sua

maturazione artistica è poi proseguita presso il Conservatorio C. Monteverdi di Bolzano dove ha ottenuto il Diploma Vecchio ordinamento in Pianoforte con il massimo dei voti e lode e il Diploma Accademico di II livello in Pianoforte solistico con 110, lode e menzione d'onore. Nel 2016 ha ricevuto una Junior Fellowship dal Royal Birmingham Conservatoire e dal 2018 al 2022 è stato Artist in Residence presso

la Queen Elisabeth Music Chapel di Waterloo sotto la guida di Louis Lortie.

La sua attività concertistica lo ha visto regolarmente impegnato in Italia e all'estero per Festival come il Duszynki International Chopin Piano Festival, il Miomi International Piano Festival, il Dresdner Musikfestspiele e in sale come l'Ishibashi Memoria! Hall dell'Università di Tokyo, Flagey di Bruxelles, la Symphony Hall e la Town Hall di Birmingham, le Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, il Museo Teatrale alla Scala di Milano, la Salle Bourgie di Montreal e il Tbilisi State Conservatoire.

