

**Maria Vacca**, pianista, autrice e compositrice ha iniziato i suoi studi sotto la guida della madre, Graziella Provedel, allieva del Maestro Carlo Vidusso, e della cui didattica ha ampiamente discusso nella sua tesi di laurea in "Musica, Scienza e Tecnologia del Suono" conseguita presso il Politecnico Internazionale "Scientia et Ars" di Vibo Valentia. Fin da giovanissima ha intrapreso un'intensa attività concertistica sia come solista che in duo pianistico, suonando a Bari, Napoli, Roma, Torino, Milano e in altre città italiane. Ha collaborato con l'Orchestra Carisch eseguendo a Milano, presso le Officine Creative dell'Ansaldo e il Museo della Scienza e della Tecnica, diversi concerti per pianoforte e orchestra. Parallelamente all'attività concertistica si è dedicata all'insegnamento, approfondendo tutte le problematiche relative allo studio del pianoforte. Unendo la sua passione per la musica a quella per il disegno ha pubblicato per la Casa Editrice Berben, la Carisch e da qualche anno con la Volonte&Co diverse collane di metodi per lo studio del pianoforte e del solfeggio, ricche di idee innovative e di coloratissime illustrazioni, curate da lei graficamente in ogni minimo particolare. Molti di questi metodi, come il Musigatto, Il Solfeggio a fumetti, L'Enigmistica Musicale e il Piano Magico sono stati tradotti e pubblicati anche in Spagna, Francia e Cina e recensiti dalle più importanti riviste musicali italiane (PianoTime, Strumenti e Musica, Suonare, Musica e Dischi, La Repubblica e così via) e online. Oltre ai metodi e a numerose raccolte ha pubblicato due volumi con sue composizioni originali sia a due che a quattro mani dal titolo "Monster Music" e "13 Pezzi Infantili nel mondo delle fiabe" che ha eseguito per Radio Tre "Piazza Verdi" in occasione della trasmissione "Incedere".

Tra le sue ultime pubblicazioni, un volume dedicato alla Storia della Musica a fumetti, distribuito anche da Mondadori. Di recente pubblicazione un altro volume per l'avviamento allo studio della musica anche nella scuola primaria dal titolo "La Scatola della musica" che sta riscuotendo enorme successo. Nel 2019 è stata premiata per aver venduto oltre 750.000 copie dei suoi libri. È docente di "Teoria, Ritmica e Percezione Musicale" presso il Conservatorio di Vibo Valentia. Ha esperienza anche come docente in diversi seminari di Didattica Pianistica e come componente di giuria in numerosi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali.