

Massimiliano Monopoli, inizia lo studio del pianoforte all'età di 6 anni e successivamente si iscrive al Conservatorio Piccinni di Bari. Nel 2013 vince il Primo Premio al 6° Concorso Pianistico Mirabello in Musica, Presidente della Commissione Bruno Canino. Nel 2014 vince il Primo Premio al 15° Concorso Pianistico Stravinsky e l'anno seguente, nel 2015, il Primo Premio Assoluto e la borsa di studio. Nello stesso anno vince il Primo Premio Assoluto e la borsa di studio al 6° Concorso Pianistico Eratai. Nel 2018 si esibisce al Teatro Municipal de Sardoal (Portogallo) al "Coimbra Piano Meeting". Selezionato più volte tra le eccellenze, nelle audizioni del Conservatorio Piccinni, a Maggio del 2018 si esibisce al Napoli Piano City. Nel 2019 suona per il Barletta Piano Festival, come solista e nel 2020 debutta per la Camerata Musicale Barese. Nel 2022 si qualifica alle fasi finali del leggendario Tchaikovsky International Piano competition for young tra oltre 500 partecipanti provenienti da tutto il mondo, unico pianista europeo ammesso, aggiudicandosi il premio speciale della giuria. Diplomatosi presso il conservatorio U. Giordano di Foggia sotto la guida del Maestro Alessandro Deljavan, con 10 e lode e menzione speciale, Massimiliano ha inciso musiche di Listz e Moszkowski per la casa discografica DIG Digressione Music. Si è esibito come solista con l'orchestra nei concerti per pianoforte e orchestra di Mozart, Rachmaninov no. 2 e Beethoven n. 1 e n. 2 Ha debuttato in molte sale prestigiose come il Teatro Kursaal Santalucia di Bari, la Casa Museo Tchaikovsky, suonando sul pianoforte appartenuto a Tchaikovsky e la Sala dei concerti del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Massimiliano si esibisce regolarmente in recital pianistici di prestigiosi festival internazionali come l'International Tchaikovsky Arts Festival, Nuovi Orizzonti Musicali - Fabbrini in collaborazione con la C. Bechstein, Fondazione Gregorio Antonelli, Festival Pianistico Internazionale del Mediterraneo, Tchaikovsky International Festival, Lac de Enden e il Livorno Music Festival, per citarne alcuni. È Direttore Artistico del Festival Pianistico Internazionale del Mediterraneo. Suona regolarmente in duo con il violoncellista Mauro Paolo Monopoli. Svolge una intensa attività cameristica con il Teleion piano trio e in varie formazioni. Dal 2022 è regolarmente invitato per concerti dall'Association Tchaikovsky Competition Stars di Mosca. Ha tenuto concerti in Finlandia, Bahrain, Stati Uniti, Venezuela, Russia e altre nazioni.