

Mimmo De Paola contrabasso formatosi musicalmente ad Amburgo sotto la guida del pianista e compositore Dennis Busby, ha seguito poi in Olanda workshops internazionali perfezionandosi con Marc Johnson, Nick Brignola, John Abercrombie, Joe La Barbera, John Taylor, Jasper Van T' Hof. È nella scena di Amburgo che riceve i primi ingaggi tra cui quello nella Home-Band del Dennis Swing Club, che gli permette di maturare significative esperienze. Fra queste sono di rilievo quelle con Might'Fly O'Connors, Benny Bailey, Don Erdman... Dal 94 al 97 è attivo in Olanda dove viene coinvolto in stimolanti collaborazioni in trio e quartetto con il pianista John Taylor.

Bassista dal suono morbido e dal fraseggio sempre originale e ricercato De Paola trova i suoi riferimenti in Oscar Pettiford per quanto riguarda la tradizione e in Scott La Faro, Marc Johnson, Eddie Gomez relativamente alla concezione moderna del contrabasso.

Molto attento al modo di lavorare dei pianisti De Paola è profondo conoscitore della musica di Bill Evans.

Dopo aver vissuto a Berlino, collaborando stabilmente con diversi musicisti della scena berlinese, attualmente vive in Italia.