**Pietro Lussu**, nato a Roma, inizia lo studio del pianoforte classico da bambino. Successivamente si specializza con Mike Melillo, Franco D'Andrea e Stefano Battaglia.

Nel 1996 vince, con il quartetto di Rosario Giuliani, il primo premio come migliore gruppo nel prestigioso Europe Jazz Contest a Bruxelles; da quel momento comincia un'intensa attività concertistica e la collaborazione, oltre che con lo stesso Giuliani, con alcuni tra i più rinomati musicisti italiani ed internazionali: Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Maurizio Giammarco, Pietro Tonolo, Paolo Fresu, Emanuele Cisi, Stefano Di Battista, Alice Ricciardi, Daniele Scannapieco, Dario Deidda, Marco Valeri, Robert Bonisolo, Bob Mintzer, Joe Locke, Terence Blanchard, Nicola Conte, Philippe Caterine, Tim Warfield, Darryl Hall, Dedè Ceccarelli, Till Broenner, Jose James, Nicholas Folmer, Magnus Lindgren, Greg Osby, Logan Richardson, Jeremy Pelt, Mark Turner, Joe Lovano e molti altri. Si è esibito all'interno dei più prestigiosi Festivals e clubs in Europa e nel Mondo, tra cui: Umbria Jazz, Auditorium Roma, Montreux Jazz Festival, North Sea Jazz Festival, Marciac Jazz Festival, Vienna Jazz, Ankara Jazz Festival, London Jazz Festival, Tel Aviv Festival, Haifa Jazz Festival, Blue Note Tokyo, Blue Note Osaka, Blue Note Nagoya, Blue Note Yokohama, Ronnie Scott's Londra, Jazz Café Londra, Jazzhus Montmartre (Copenhagen), Copenhagen Jazz Festival, New York (Le Poisson Rouge, Smoke, Highline Ballroom, Kitano Jazz Club, The Stone), Los Angeles (Catalina Jazz Club), Miami, Amburgo Jazz Festival, Vienna, Jazz Center Instabul, Porto (Casa Da Musica), Lisbona, Berlino, Mosca, Parigi (Duc de Lombards, Sunside-Sunset Club), Dubai Jazz Festival, Bejin Jazz Festival, New Caledonia Festival, e molti altri.

Per l'eleganza e la sensibilità del suo pianismo, Pietro Lussu vanta numerose collaborazioni anche in ambito discografico. Al momento sono più di 50 le registrazioni al suo attivo, alcune delle quali effettuate per le più prestigiose etichette discografiche del jazz. Tra i dischi come sideman ricordiamo quelli con Rosario Giuliani (Dreyfus Records e Philology), Fabrizio Bosso (Blue Note Records), Nicola Conte (Impulse, Universal, Verve Music, MPS-Edel, Schema Records e Blue Note Records), Flavio Boltro (con Darryl Hall e Dedé Ceccarelli per l'etichetta francese Bonsai Music), Chiara Civello (Sony Music) e molti altri (Alice Ricciardi, Gaetano Partipilo, Barbara Casini, Gabriele Coen, Enrico Bracco, Daniele Tittarelli, Lorenzo Tucci, Rosalia De Souza, ecc.)

Come leader e co-leader ricordiamo: LTC (Lussu-Tucci-Ciancaglini) "Hikmet featuring Mark Turner" (Via Veneto Jazz), LTC "A different view", "Serenata", ambedue per l'etichetta finlandese Ricky-Tick, PIETRO LUSSU TRIO "Northern Lights", per l'etichetta giapponese Albore Jazz.

Attualmente oltre al suo trio è impegnato stabilmente nei gruppi di Nicola Conte, Gabriele Coen, insieme al quale ha realizzato tre dischi per l'etichetta newyorkese di John Zorn "Tzadik Music" e il disco "Sephirot-Kabbalah in Music" per Parco Della Musica records, e Alice Ricciardi in duo e quartetto.

Nel 2019 fonda con Alice Ricciardi l'etichetta discografica "GIBIGIANA RECORDS", e nel settembre dello stesso anno viene pubblicato il primo lavoro "CATCH A FALLING STAR", in duo con Alice Ricciardi, che riscuote immediato successo di pubblico e di critica.

Le sue collaborazioni attuali comprendono tra gli altri Rosario Giuliani, con il quale ha pubblicato

l'album in duo "Tribute To Bird" (Emmerecord label), e registrato un album live in quartetto con Dario Deidda e Sasha Mashin per l'etichetta belga Hypernote; Joe Barbieri con il quale ha registrato gli album "Dear Billie", "Tratto da una storia vera" e "Tratto da una notte vera"; Nicola Conte con l'album "Umoja", e molti altri.

Fa inoltre parte del collettivo di musicisti "AGUS COLLECTIVE", che da diversi anni svolge a Roma una importante opera di promozione e diffusione della musica jazz senza intermediazioni e rendendo la fruizione accessibile a tutti, organizzando una rassegna stabile di concerti nello spazio "Il Cantiere" di Trastevere.