

Raffaele Tassone - tenore - la sua voce da lirico spinto definita dalla critica possente calda e passionale è stata forgiata dal premio Oscar della lirica Alberto Gazale (baritono); Sotto la sua guida e quella della Prof.ssa Giovanna Ferrara consegue presso il "Politecnico Internazionale Scientia et Ars" di Vibo Valentia col massimo dei voti e la lode, la laurea Magistrale in "Musica, Scienza e Tecnologia del Suono".

Parallelamente al percorso universitario, presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" (VV) consegue la laurea Magistrale in "Canto lirico" con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Raül Hernández (tenore), e la laurea Specialistica in "Canto - Musica da Camera" con il massimo dei voti, la lode e la Menzione d'onore sotto la guida del M° Inès Salazar (soprano). Attualmente, presso il Torrefranca, segue il Biennio Specialistico per il conseguimento della laurea in "Musica vocale da Camera" con alla guida il M° Giuseppe Filianoti (tenore).

- Vincitore del 2° e 3° Premio al Concorso Internazionale "Città di Greci", vincitore del Concorso Europeo "Città di Filadelfia" 1° premio, si aggiudica il 1° premio assoluto al Concorso Internazionale "Orfeo Stillo" conseguendo borsa di studio e medaglia al merito; e il 1° premio Assoluto al Concorso Internazionale "F. Chopin".
- Nel Marzo del 2016 esegue come solista La Messa KV220 di W.A. Mozart diretto dal M° M.Santorsola
- Nel Maggio dello stesso anno debutta come tenore solista nella Messa da Requiem di G. Verdi presso la "Casa Verdi" di Milano diretto dal M° M. Fullin.
- L'8 Aprile in occasione del "Concerto lirico omaggio a Ebe Stignani" si esibisce alla presenza del M° Riccardo Muti al Teatro C. Goldoni di Bagnacavallo.
- 1113 Settembre 2017 allo Spasimo di Palermo, è Rodolfo ne La Bohème di G. Puccini diretto dal M° S. Oliva
- Il 26 Novembre 2017 esegue la Messa da Requiem di G. Verdi nella Basilica di Siena diretto da M° C. Anastasi.
- Nel Dicembre del 2018 è protagonista di una tournée di concerti in Canada presso il Centro Scuola di Cultura Italiana nella città di Toronto.
- L'1 Gennaio 2019 è solista nel Concerto di Capodanno al Teatro A. Rendano di Cosenza diretto dal M° G. Finzi.
- Nel Maggio del 2019 viene premiato a Milano dal Tenore Josè Cura come unico italiano scelto per la finalissima di Tokyo (Teatro Opera City) del lii Concorso Vittorio Terranova
- Il 26 Luglio 2019, ad Orte, è Rodolfo in La Bohème di Puccini diretto dal M° J. Sipari per il Cinquantesimo anno alla carriera del celebre soprano Katia Ricciarelli, l'opera verrà registrata e trasmessa il mese dopo dalla RAI, su RAI 5 "canale- cultura"
- Il 3 Agosto, esegue nuovamente Rodolfo de La Bohème per la XXXIV edizione di "Lirica in piazza" a Massa Marittima diretto dal M° C.M. Micheli.
- L'8 Agosto presso la Basilica di Monserrato in Vallelonga è tenore solista per l'esecutivo dello Stabat Mater; (L. Boccherini).
- Nel Febbraio 2020 a Sanpietroburgo (Russia) è solista nel Festival di Musica da camera della città "Sanpietroburgo" dove viene premiato alla presenza delle alte cariche di stato russe e dell'ambasciatore italiano con la medaglia al merito.
- Il 27 Agosto dello stesso anno, calca come concertista il prestigioso Teatro Antico di Taormina, nell'omaggio a "I Tre Tenori" diretto dal M° D. Dellisanti.
- Il 7 Agosto 2021 si esibisce in qualità di solista nella XXIV Stagione Concertistica "Armonie della Magna Graecia" di Tropea per "Serate Musicali".
- Il 31 Ottobre dello stesso anno, a Roma, è tenore solista del "Requiem W.A. Mozart" K626 diretto dal M° A. Todisco.

- Nel Maggio del 2023 esegue lo Schwanengesang di F. Schubert presso Palazzo de Nobili in Catanzaro.
- Nell'ottobre dello stesso anno a Verona è vincitore al Concorso ELSA RESPIGHI liriche da camera Ottonovecento italiane.

- Nel Gennaio 2024 è tenore solista per la "Nona Sinfonia" op.125 di L. W. Beethoven al Teatro Magnani di Fidenza diretto dal M° P. Mazzetti.