

SAMUEL CERRA (vibraphone) - Vibrafonista e Compositore il cui stile è improntato sul Jazz, Fusion e Latin Jazz; è influenzato principalmente da musicisti come Oscar Peterson, Michel Petrucciani, Chick Corea, Michel Camilo e Dave Samuels (da cui ha ricevuto il suo vibrafono nel 2019). Nato a Lamezia Terme, CZ, il 27 Aprile 1993, Samuel ha iniziato ad avvicinarsi alla musica già in tenera età cercando di emulare le orme dei suoi genitori (rispettivamente piano e basso). Si diploma sotto la guida del M. Vittorino Naso in percussioni con il massimo dei voti; allo stesso tempo prosegue i suoi studi presso il Conservatorio "F. Torrefranca" conseguendo un Master in "Musica, Scienza e Tecnologia del Suono" col massimo dei voti e la lode nel 2017. In questo stesso anno vince una borsa di studio per il rinomato Berklee College of Music di Boston dal quale si laurea "Summa Cum Laude" in Performance Jazz nel 2021. Durante il suo tempo a Berklee Samuel ha ricevuto il premio "Most Active Mallet Performer" per due anni di fila. Attualmente sta perseguendo un Master in Performance Jazz presso "Longy School of Music" di Boston dopo aver ricevuto la "Cherubini Scholarship" ed essere stato anche eletto col prestigioso titolo di "Presidential Scholar". Samuel si è esibito in alcuni dei festival più rinomati come Roccella Jazz Festival, Cortale Jazz Festival, Conad Stage a Umbria Jazz, Filagramma Music Festival, Musica Insieme Festival, Siluna Fest, Borgo in Jazz Festival, PraJazz Festival, Archeologia Barocco & Jazz, Peperoncino Jazz Festival, Old Nicastro Jazz Festival, e negli Stati Uniti al Salem Jazz and Soul Festival (Salem, MA) e Latin America VIVE music festival (Boston, MA). Tra le incisioni più importanti sono da citare quella con la band "Rocket House", l'album "Exordium" di Cristian Tamblay e "Starlite Ballroom" di Valerie Giglio col quale sono arrivati semifinalisti al "USA songwriting contest" e sono finiti nel ballottaggio del 63 Grammy Awards (2021) come Best Pop Duo Performance. Samuel ha anche registrato l'album "Nebula" con I Calabrian Jazz Experience e "Rosso Porpora" con gli SWAT quartet, entrambi in uscita.

SIMONE GUGLIOTTA (drums) - Simone Gugliotta, nipote e figlio d'arte, dopo avere conseguito la Laurea di I Livello in Batteria e Percussioni Jazz, si è iscritto al Biennio del Diploma Accademico di II Livello in Batteria e Percussioni jazz presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia sotto la guida del maestro Vittorino Naso, dove attualmente frequenta l'ultimo anno del corso. Mostra versatilità ed inclinazione nei confronti dei ritmi propri della musica afroamericana ed è attivo in diversi progetti musicali; vanta diverse partecipazioni ad eventi concertistici, dal quartetto ad organici più ampi, eventi inseriti in rassegne varie (Filagramma Music Festival, Musica Insieme Festival ecc..).

GIUSEPPE GUGLIOTTA (bass) - Giuseppe Gugliotta, fin da giovanissimo, si esibisce in programmi televisivi come Rai e Mediaset, collabora con l'Ahimsa Band con la quale, sotto la guida del Maestro G. Vessicchio, incide un brano. Nel 2019, ha conseguito il Diploma in Contrabbasso (Vecchio ordinamento) con il massimo dei voti, presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia. Nel 2023, la Laurea Triennale in Basso Elettrico Jazz con il massimo dei voti e Lode presso lo stesso conservatorio, e attualmente continua gli studi nel Biennio Superiore di Basso Elettrico Jazz. La sua dedizione alla crescita musicale si riflette nelle numerose partecipazioni a seminari tenuti da rinomati bassisti come Giovanni De Sossi, Massimo Morriconi, Silvio Ariotta,

Tom Kennedy, Alessandro Carreri, John Patitucci, Federico Malaman e Jeff Berlin. Musicista di grande versatilità e abilità, ha avuto l'opportunità di collaborare con diverse formazioni, tra cui - Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria, Valentina Costa Jazz Noir, Donizetti Youth Jazz Ensemble, Filagramma Jazz 6et e il Filagramma Jazz 4et, Piano meets Vibes feat Samuel Cerra, Cortale Jazz Orchestra, Ama Little Big Band e molti altri. Vincitore di premi e riconoscimenti tra cui il Premio Peperoncino Jazz Festival per il "Nu Jazz Festival" tenutosi presso il Museo dei Bretti e degli Enotri (Cosenza), il Primo Premio Assoluto per la Sezione Jazz del XXVI Concorso Internazionale "Vincenzo Scaramuzza" concesso dalla Società Beethoven Acam e il Terzo Premio per il "Festival Nazionale dei Conservatori Italiani" - Città di Frosinone.

FERRUCCIO MESSINESE (piano) - Direttore, pianista, compositore, arrangiatore, dopo aver conseguito con il massimo dei voti la maturità tecnica per geometri, si dedica esclusivamente alla musica conseguendo numerosi titoli accademici (composizione, pianoforte, jazz, etc...etc...). Vincitore di numerosissimi premi in qualità di compositore e direttore ha al suo attivo numerosi concerti in qualità di direttore e pianista. Ha tenuto corsi inerenti gli ambiti della composizione, della direzione e del jazz, percorsi formativi autorizzati dal MIUR (dir. 90/2003, 170/2016) ed ha al suo attivo diverse pubblicazioni. Docente di ruolo presso il Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, è attivo in diverse formazioni musicali, dal duo ad organici più ampi (jazz/bossa/classica).