

Seby Burgio, classe 1989, oggi è uno dei pianisti più richiesti nel panorama musicale italiano in genere.

Inizia a studiare a soli 4 anni e sin da giovanissimo (7-10 anni) partecipa e vince diversi concorsi pianistici classici.

A 13 anni intraprende lo studio del pianoforte jazz e l'anno 2008 sancisce l'inizio della sua carriera di pianista jazz a soli 18 anni a seguito della partecipazione al prestigioso premio "Massimo Urbani" dove vince il premio del pubblico, la borsa di studio per Umbria Jazz e la sua prima incisione discografica per la storica etichetta italiana Philology Records in trio con Massimo Morriconi al contrabbasso (storico bassista di Mina) e Massimo Manzi alla batteria.

Partecipa ai seminari di Umbria Jazz 2006, Umbria Jazz 2008, St. Louis 2011 e vince diversi concorsi jazz italiani fra cui Vittoria Jazz Award 2009, premio Chiccho Bettinardi 2009, premio Enzo Randisi 2009, premio Enzo Zannelli 2009, premio Lelio Luttazzi 2011, premio Barga Jazz 2011, premio della critica all'european Jazz Contest 2011, premio Pippo Ardinì 2011, premio Baronissi Jazz 2012, premio Corrado Maranci 2012, premio città di Filadelfia 2012, premio Paolo Randazzo 2012, premio Amigdala music talent 2012, premio Luca Flores 2012, alcuni dei quali conquistati insieme al suo trio jazz Urban Fabula con il quale ha inciso il primo album omonimo nel 2011 e collaborato con svariati jazzisti italiani.

Nel 2012 si diploma in Pianoforte Classico presso il conservatorio A. Corelli di Messina sotto la guida del professore Riccardo Motta.

Nel 2013 si trasferisce a Roma dove oltre alla sua carriera artistica nel mondo del Jazz, stabilisce diverse collaborazioni nel mondo del cinema registrando per diverse produzioni Rai, Mediaset, Netflix, Amazon Video.

Oltre al jazz intraprende l'attività di turnista nel mondo pop/cantautorale.

Fra le ultime collaborazioni vanno citate sicuramente quella con il cantautore romano Mannarino (con in quale ha anche inciso delle tracce nel suo ultimo album) e quella con il cantante napoletano Massimo Ranieri.

Figura come pianista tastierista in diverse trasmissioni televisive dove ha collaborato con Arisa, Diodato, Gianna Nannini, Gianni Morandi, Albano, Biagio Antonacci, Jovanotti, Mahmood, Renato Zero, Francesco De Gregori, Emma, Tosca e molti altri.

Ha all'attivo più di 50 incisioni discografiche.

Collabora stabilmente con musicisti come Fabio Concato, Massimo Ranieri, Mannarino, Biagio Antonacci, Chiara Civello, Simona Molinari, Larry James Ray, Paolo Belli, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Rosario Giuliani, Barbara Casini, Xavier Jiroto, Stefano Di Battista, Paolo Fresu, Maurizio Giammarco, Max Ionata, Giovanni Amato, Steve Grossman, Marco Panascia, Alfredo Paixao, Dario Deidda, Gegè Telesforo, Roberto Gatto e molti altri ancora.

All'attività concertistica in Italia e all'estero (Brasile, Francia, Giappone, Germania ecc ecc) affianca l'attività di insegnante, arrangiatore, produttore e compositore nel suo studio di Roma. Attualmente è Docente di Pianoforte Jazz presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia.