

Simone Emiliano Pasculli

Musicista: diplomato in Composizione, Strumentazione per Orchestra di fiati, Tromba, con esperienza ultradecennale nell'ambito della produzione musicale e della formazione.

Attualmente docente di Strumentazione e Composizione per Orchestra di Fiati (CODC/06) presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, si dedica all'insegnamento di discipline quali Analisi compositive, Composizione, Direzione d'orchestra di fiati, Tecniche di concertazione per orchestra di fiati, Trascrizione e arrangiamento per orch. di fiati; scrive testi musicali ed ha all'attivo due pubblicazioni: la prima, "Il direttore d'orchestra – Dalle origini al direttore virtuoso", pubblicata dalle Edizioni Pubblisfera nel 2020 e la seconda, "Gli strumenti musicali a fiato della banda", pubblicata dalle Edizioni Musicali Eufonia nel 2022; è impegnato inoltre in attività di composizione, arrangiamento, revisione e trascrizione di brani per vari organici strumentali, pubblicati dalle case editrici musicali "Accademia 2008", "Edizioni Musicali Eufonia", "Edizioni Musicali Wicky".

In qualità di direttore opera su tutto il territorio nazionale mediante collaborazioni stabili con realtà quali l' "Orchestra di fiati L. Vinci di Roccabernarda (KR)", la "Banda Musicale Città di Acri (CS)", la "Banda Musicale G. Verdi di Caselle in Pittari (SA)", la "Banda Musicale S. Cecilia di Molfetta (BA)" e mediante collaborazioni occasionali come quella che lo ha portato a dirigere con l' "Orchestre d'harmonie du Val d'Aoste" il 37° Concert du Nouvel An 2023 a Point St. Martin (AO) e a registrare il CD "Dall'ombra alla Luce: capolavori ritrovati".

In qualità di formatore, opera quotidianamente su tutto il territorio regionale calabrese con orchestre di fiati e formazioni giovanili come direttore e concertatore e tiene corsi di formazione e masterclass per direttori d'orchestra di fiati.

È direttore artistico del "Complesso Bandistico G. Verdi Cerenza-Caccuri (KR)" e dell' "Associazione di Cultura Musicale S. Francesco di Capistrano (VV)" per la quale ha diretto nel luglio del 2023 come solista con l'orchestra di fiati, il 1° Trombone dei Wiener Philharmoniker Enzo Turriziani.

In ambito internazionale si è fatto apprezzare nell'ambito del programma Erasmus presso il "Conservatorio Superiore Joaquin Rodrigo di Valencia (ES)", dove nell'ottobre del 2023 ha tenuto una conferenza sulla storia e l'evoluzione dell'organico bandistico in Europa e una masterclass di direzione e concertazione.

Nel 2022 ha contribuito alla composizione della Missa Pilerii Domina, scritta per le celebrazioni degli 800 anni della Cattedrale di Cosenza.

Viene invitato stabilmente come membro di giuria in concorsi di esecuzione musicale e come moderatore in convegni e seminari sulla storia e sull'evoluzione dell'organico bandistico.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/11/2023 – 31/10/2024 Cosenza, Italia

DOCENTE DI STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI CONSERVATORIO DI MUSICA

STANISLAO GIACOMANTONIO

Insegnamento di Composizione per orch. di fiati, Trascrizione e arrangiamento per orch. di fiati,
Direzione d'orchestra di fiati.

22/10/2023 – 28/10/2023 Valencia, Spagna

DOCENTE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA JOAQUIN RODRIGO -

VALENCIA (ERASMUS+)

Conferenza e presentazione dei propri lavori sulla direzione d'orchestra e sugli strumenti a fiato.

Masterclass di direzione e concertazione

Lezioni di tecnica della direzione d'orchestra

02/11/2022 – 31/10/2023 Cosenza, Italia

DOCENTE DI STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI CONSERVATORIO DI MUSICA

“S.GIACOMANTONIO” DI COSENZA (CS)

Insegnamento di Composizione per orch. di fiati, Trascrizione e arrangiamento per orch. di fiati,

Direzione d'orchestra di fiati

01/09/2022 – 01/11/2022 Crotone, Italia

PROFESSORE DI SCUOLA SECONDARIA LICEO MUSICALE “V.SCARAMUZZA” CROTONE (KR)

Insegnamento di armonia, insegnamento di teoria e solfeggio, insegnamento di analisi

01/01/2022 – 30/06/2022 Roccabernarda (KR), Italia

DOCENTE CORSO DI DIREZIONE PER BANDA IST. MUS. “L.VINCI” ROCCABERNARDA (KR) –

CONVENZIONATO CONSERVATORIO “F.TORREFRANCA” VIBO VALENTIA

Insegnamento di Fondamenti di direzione, analisi, lettura della partitura

02/11/2021 – 30/06/2022 Roccabernarda (KR), Italia

DOCENTE DI ARMONIA E ANALISI IST. MUS. “L.VINCI” ROCCABERNARDA (KR) – CONVENZIONATO

CONSERVATORIO “F.TORREFRANCA” VIBO VALENTIA

Insegnamento di Armonia e Analisi

01/07/2021 – 31/08/2022 S.Severina (Kr), Italia

INSEGNANTE DI SCUOLA SECONDARIA I.O. “D. BORRELLI – S.SEVERINA (KR)

Insegnamento di tromba, insegnamento di teoria e solfeggio, direzione ensembles strumentali,

coordinamento docenti di Strumento musicale

Lamezia Terme (CZ), Italia

PROFESSORE DI SCUOLA SECONDARIA LICEO MUSICALE "T.CAMPANELLA" LAMEZIA TERME (CZ)

Insegnamento di armonia, insegnamento di teoria e solfeggio, insegnamento di analisi

01/09/2016 – 17/01/2021 S.Severina (Kr), Italia

INSEGNANTE DI SCUOLA SECONDARIA I.O. "D. BORRELLI – S.SEVERINA (KR)

Insegnamento di tromba, insegnamento di teoria e solfeggio, direzione ensembles strumentali, coordinamento docenti di Strumento musicale

01/07/2015 – 31/08/2016 Crotone, Italia

INSEGNANTE DI SCUOLA SECONDARIA I.C. "M.G. CUTULI" - KR

Insegnamento di tromba, insegnamento di teoria e solfeggio, direzione ensembles strumentali)

07/11/2011 – 30/06/2015 Crotone, Italia

INSEGNANTE DI SCUOLA SECONDARIA I.C. SCANDALE - I.C. "M.G.CUTULI" KR - I.C. "DON MILANI" KR

Insegnamento di tromba, insegnamento di teoria e solfeggio, direzione ensembles strumentali

01/09/2009 – 30/06/2010 Scandale (KR), Italia

PROFESSORE DI SCUOLA SECONDARIA I.P.S.S." DI SCANDALE (KR)

Insegnamento di teoria e solfeggio, storia della musica , fondamenti di acustica

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2018 – 20/10/2021 Cosenza, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN COMPOSIZIONE Conservatorio di musica " S.

Giacomantonio " di Cosenza

Indirizzo Via Portapiana, 87100, Cosenza, Italia Sito Internet www.conservatoriocosenza.it/

01/11/2015 – 06/04/2018 Cosenza, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI Conservatorio di

musica " S. Giacomantonio " di Cosenza

Indirizzo Via Portapiana, 87100, Cosenza, Italia Sito Internet www.conservatoriocosenza.it

01/11/2012 – 10/03/2016 Cosenza, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI Conservatorio di

musica " S. Giacomantonio " di Cosenza

Indirizzo Via Portapiana , 87100, Cosenza, Italia Sito Internet www.conservatoriocosenza.it

01/02/2010 – 27/06/2011 Cosenza, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO, INDIRIZZO DIDATTICO PER LA FORMAZIONE DEI
DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE A77 (BI. FOR. DOC.) Conservatorio di musica " S. Giacomantonio

" di Cosenza

Indirizzo Via Portapiana, 87100, Cosenza, Italia | Sito Internet www.conservatoriocosenza.it

06/11/2003 – 03/07/2009 Cosenza, Italia

DIPLOMA DI TROMBA Conservatorio di musica " S. Giacomantonio " di Cosenza

Indirizzo Via Portapiana, www.conservatoriocosenza.it, 87100, Cosenza, Italia

01/11/2003 – 30/06/2006 Cosenza, Italia

LICENZA TRIENNALE DI TEORIA E SOLFEGGIO Conservatorio di musica " S. Giacomantonio " di
Cosenza

Indirizzo Via Portapiana, 87100, Cosenza, Italia | Sito Internet www.conservatoriocosenza.it

01/09/2002 – 31/07/2007 Cosenza, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA Conservatorio di musica " S. Giacomantonio " di Cosenza

Indirizzo Via Portapiana, 87100, Cosenza, Italia | Sito Internet www.conservatoriocosenza.it

2022

[GLI STRUMENTI MUSICALI A FIATO DELLA BANDA](#)

Manuale didattico di consultazione pratica sugli strumenti musicali a fiato della banda, dove non mancano essenziali riferimenti storici. Un testo arricchito da immagini e dalle tavole sull'estensione praticabile e l'effetto degli strumenti. Argomenti: storia della musica; acustica; organologia; strumentazione e orchestrazione.

2020

[IL DIRETTORE D'ORCHESTRA – Dalle origini al direttore virtuoso](#)

Viaggio immaginario attraverso i secoli intorno alla figura del direttore d'orchestra, in cui l'autore ripercorre tre tappe principali: la prima porta agli albori delle civiltà musicali e alle prime esperienze direttoriali nell'ambito della musica colta europea; la seconda porta alla scoperta di come e dove si è sviluppata la tecnica della direzione d'orchestra; la terza porta in Italia, sostando tra gli scritti di Galeazzi, Scaramelli e Paganini, con uno sguardo al mondo bandistico e alla figura del maestro di banda.

2024

[DALL'OMBRA ALLA LUCE: CAPOLAVORI RITROVATI](#)

CD registrato con l'Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste in occasione del Concert du Nouvel An 2023 a Point Saint Martin (AO).

Link <https://biblio.regione.vda.it/opac/detail/view/aosta:catalog:544469>

2024

[FACILE MARCIA](#)

Trascrizione per Orchestra di fiati della Marcia per Organo di A.Ponchielli.

Link <https://www.edizionieufonia.it/wp-content/uploads/Facile-Marcia.pdf>

2024

[VALSE CARESSANTE](#)

Trascrizione per Clarinetto e Pianoforte dello studio di O.Respighi.

Link <https://www.edizionieufonia.it/autore/respighi-o-trascr-s-e-pasculli/#gsc.tab=0>

2024

[LA CALUNNIA E' UN VENTICELLO](#)

Trascrizione per Basso e Banda dell'aria tratta dall'opera Il Barbiere di Siviglia di G.Rossini.

Link <https://www.edizioneufonia.it/wp-content/uploads/La-calunnia-e-un-venticello.pdf>

2024

MARCHING SONG

Trascrizione per Orchestra di fiati di Marching Song di G.Holst. Holst, Songs without words Op.22, Orchestra, 1906

Link <https://www.edizioneufonia.it/homepage/marching-song/#gsc.tab=0>

2024

MOORSIDE MARCH

Trascrizione per Orchestra di fiati del III tempo di A Moorside Suite di G.Holst. Holst, Moorside Suite, Brass Band, 1928

Link <https://www.edizionieufonia.it/wp-content/uploads/MOORSIDE-March.pdf>

2024

Quando me 'n vo'

Trascrizione per Soprano ad. lib. e Banda della romanza tratta dal II quadro dell'opera Bohème di Giacomo Puccini.Link

<https://www.edizionieufonia.it/wp-content/uploads/Quando-men-vo.pdf>

2023

GIOTTO

Revisione per organico moderno di Orchestra di fiati della Fantasia Sinfonica per Banda di G.B.Frosali (- 1924) Frosali Giovan Battista, Poema Sinfonico, 1897, Banda

Link <https://www.wickymusic.com/Images/pdf/WKY22060.pdf>

2023

IL RISORGIMENTO

Revisione per organico moderno di Orchestra di fiati della Fantasia da concerto per Banda di G.Vaninetti (1849-1926) Vaninetti Giuseppe, Poema Sinfonico, 1911, Banda

Link <https://youtu.be/B-WNhgulaDo>

2023

PRELUDIO SINFONICO

Revisione per organico moderno di Orchestra di fiati del Preludio Sinfonico "*Saluto alla patria di Donizetti*" di Renzo Masutto (1858-1926)

Masutto R., Preludio Sinfonico, 1890, Banda

Link <https://www.wickymusic.com/Images/pdf/WKY28420232352.pdf>

2023

SALUT D'AMOUR

Trascrizione per Orchestra di fiati del brano Salut d'amour di E.Elgar Elgar, Canzone, 1888, Violino e Pf.

Link <https://www.edizionieufonia.it/wp-content/uploads/Salut-damour-cl-e-banda.pdf>

2022

[SILA](#)

Brano originale per banda a carattere descrittivo, dedicato all'omonima catena montuosa dell'Appennino Calabro.

Link https://www.accademia2008.it/accademia2008/brani_originali_files/SILA_banda_web.pdf

2022

[Trisch-trasch polka](#)

Trascrizione per banda della celebre polka di Johann Strauss del 1858.

Link https://www.accademia2008.it/accademia2008/trascrizioni_files/Trisch_trasch_polka_web.pdf

2022

[Trauermusik](#)

Trascrizione per Symphonic band della Trauermusik "Nach Motiven aus Euryanthe" di R. Wagner

Link https://www.accademia2008.it/accademia2008/trascrizioni_files/Trauermusik_Wagner_web.pdf

[Tico tico](#)

Arrangiamento per Orchestra di fiati di Tico tico di Zequinha de Abreu.

Link https://www.accademia2008.it/accademia2008/trascrizioni_files/Tico_tico_web.pdf

2022

[Te Deum Prelude](#)

Arrangiamento per Orchestra di fiati del preludio dal Te Deum op. 146 di M.A.Charpentier

Link https://www.accademia2008.it/accademia2008/trascrizioni_files/Te_Deum_Prelude_web.pdf

2022

[Una marcia per il sultano](#)

Trascrizione della Marche pour le Sultan Abdul Medjid di G.Rossini del 1852.

Link https://www.accademia2008.it/accademia2008/trascrizioni_files/Una_marcia_per_il_sultano_web.pdf

2022

[Etude III Op. 10](#)

Arrangiamento per Orchestra di fiati dello studio per pianoforte Op. 10 di F.Chopin

Link https://www.accademia2008.it/accademia2008/trascrizioni_files/Etude_III_Chopin_web.pdf

2022

[Cantique de Noel](#)

Elaborazione e strumentazione per coro e banda del canto tradizionale natalizio Cantique de Noel di A.Adam

Link https://www.accademia2008.it/accademia2008/brani_natalizi_banda_files/Cantique_de_Noel_-_Banda_e_Coro_web.pdf

[Cantique de Noel](#)

Elaborazione e strumentazione per voce solista e banda del canto tradizionale natalizio Cantique

de Noel di A.Adam

Link https://www.accademia2008.it/accademia2008/brani_natalizi_banda_files/Cantique de Noel - Voce FR e Banda web.pdf

2022

Sila

Brano originale per orchestra sinfonica a carattere descrittivo, dedicato all'omonima catena montuosa dell'Appennino Calabro.

Link https://www.accademia2008.it/accademia2008/orchestra_sinf_files/SILA_web.pdf

2022

Autumn

Brano descrittivo per orchestra d'archi

Link https://www.accademia2008.it/accademia2008/quartetto_darchi_files/Autumn_web.pdf

2022

Il carnevale di Venezia

Arrangiamento per Orchestra giovanile di fiati del tradizionale tema del Carnevale di Venezia, con variazioni.

Link <https://www.edizionieufonia.it/wp-content/uploads/Il-Carnevale-di-Venezia-JUNIOR.pdf>

- PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B 16/09/2016 – 25/06/2027

- COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Capacità e competenze organizzative

Le esperienze come coordinatore degli insegnanti di strumento musicale e come direttore artistico di un'associazione musicale mi hanno permesso di acquisire ulteriori competenze nelle relazioni con le istituzioni e il pubblico e di sviluppare capacità organizzative e di sintesi.

- COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

- Capacità e competenze sociali

Sono abituato alle attività di gruppo grazie alle esperienze in banda musicale, in orchestra e in gruppi di musica leggera. Ho buone capacità di relazionarmi col pubblico e di interagire con alunni di tutte le età, grazie alle esperienze di insegnamento in conservatorio, nella scuola secondaria di I e II grado e presso associazioni musicali e grazie alle esperienze come direttore di banda.

- CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E ARTISTICHE

Capacità e competenze tecniche e artistiche

Mi dedico stabilmente all'arrangiamento, alla trascrizione e alla revisione di brani di vario genere e per varie formazioni; dirigo orchestre di fiati; scrivo testi musicali a carattere didattico o divulgativo. Ho frequentato con profitto diverse Masterclass per direttori d'orchestra, direttori di banda e strumentisti e svolgo regolarmente attività concertistica nell'ambito della musica classica e della musica leggera.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"

Cerenza (KR) , 13/11/2024

Pasculli

Simone Emiliano

A handwritten signature in black ink, reading "Simone Emiliano Pasculli". The signature is written in a cursive style with a large initial 'S' and 'P'.