

TRIO FELIX

MARILENA GAUDIO, SOPRANO

Si è diplomata in canto a ventun anni presso il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari con il massimo dei voti sotto la guida di Maria Luisa Carboni. Già durante il corso degli studi accademici si è fatta notare prendendo parte, come soprano solista, ad un Oratorio diretto dal Maestro Rino Marrone. Nel 1990 la troviamo a Roma in un Concerto al Teatro Olimpico accompagnata dal Maestro Rolando Niccolosi per cantare brani di Nino Rota

Nel 1990 frequenta i corsi estivi di Liederistica alla "internazionale Sommerakademie Der Hochschule di Salisburgo" sotto la guida di Charles Spencer. Nello stesso anno frequenta il corso di perfezionamento "Mozart e il Melodramma Italiano del '700" sotto la guida del Soprano Leila Bersiani. Nel 1992 vince il Concorso a Cattedra per L'insegnamento di Canto e frequenta il Seminario Internazionale di Montefiascone seguita da Katia Angeloni Koltcheva, durante il quale si distingue e viene prescelta per una serie di concerti con l'orchestra diretti dal Maestro del teatro dell'Opera di Roma Alessandro Corsi.

Nel 1994 frequenta a Mantova L'accademia di Katia Ricciarelli e, nello stesso anno vince il Concorso Internazionale Città di Barletta che la impegna in numerosi concerti con pianoforte e orchestra ed inoltre per il Festival Internazionale d'organo esegue la Messa in prima assoluta di Leonardo Leo diretta Dal Maestro Donato Di Palma.

Per il Teatro Petruzzelli esegue I due Timidi di Nino Rota, poi è Gilda in Rigoletto diretta dal Maestro Gregorio Goffredo. Nel 2000 incide un altro CD con arie del '700 e '800 Pugliese curato nella parte critica da Nicola Sbisà.

Inoltre è diplomata in musica vocale da camera con il massimo dei voti (canta in tutte le lingue, compreso il russo) e prosegue l'attività sia concertistica che operistica che l'hanno vista ora Violetta, ora Tosca, Ora Butterfly, Mimì e Masetta, Micaela, Anna Glavary e Valencienne, Lucia di Lammermoor, Adina in Elisir.

FLAVIO PECONIO, PIANOFORTE

Ha frequentato la prestigiosa scuola Barese di pianoforte studiando con i maestri V. Ferrari e P. Camicia , diplomandosi presso il Conservatorio N. Piccinni e Laureandosi presso l'Istituto di Alta Formazione Artistica del Conservatorio "DUNI" di Matera nel corso di Il Livello solistico in Pianoforte sempre col massimo dei voti e la Lode. In seguito ha perfezionato i suoi pianistici con illustri maestri quali Philip Lorenz della University Fresno of Music di Los Angeles e François Noel Thiollier. Vincitore di importanti concorsi pianistici Nazionali ed Internazionali sia da Solista che in formazione da Camera, si esibisce da solista per importanti Associazioni Musicali in Italia e in Europa (Belgio, Germania, Spagna. Polonia ecc.) USA (Oregon, California, Texas e Florida ecc), ottenendo sempre unanimi consensi dal pubblico e dalla critica. Ha suonato da solista con orchestre italiane e straniere come l'Orchestra A.GI.MUS (Italia) , "Accademia di Tirana" (Albania), " Orchestra dell'Accademia Musicale Pescarese, l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari ecc.. Affianca all'attività concertistica, un'intensa attività didattica, ha tenuto corsi di Perfezionamento Pianistico presso l'Accademia HINDEMITH di BLUNEY (Svizzera) ed in Italia presso il XXVII CORSO

DI INTERPRETAZIONE MUSICALE CITTA' di NORCIA; è chiamato a far parte di giurie di concorsi pianistici in Italia ed all'estero. Ultimamente di lui la critica si esprime così *"L'interprete mette in luce una grande cantabilità e disinvoltura esecutiva poggiate su una solida tecnica e un tocco assai sciolto.... Grande prova sia di comunicabilità che di impeto e bellezza timbrica...."* Eco di Bergamo. Insegna Pianoforte Principale presso il conservatorio "Niccolò Piccini" di Bari.

ANDREA ZECCHILLO, CLARINETTO

Diplomato in clarinetto presso l'Istituto Musicale "G. Paisiello" di Taranto sotto la guida del M° Rocco Brandonisio con la votazione di dieci/10. Ha seguito corsi di alto perfezionamento musicali con i maestri: Richard Stoltzman, Calogero Palermo, Vincenzo Mariozzi, Stefano Novelli, Karl Leister, Alessandro Carbonare, Corrado Giuffredi. Ha partecipato a diversi concorsi musicali ottenendo il I premio sia nella categoria solisti che in quella di musica da camera tra i quali: 9° Concorso "Vincenzo Vitti" Castellana Grotte 2010 (Primo Premio assoluto), VI CONcorSo LAMS Città di Matera 2007 (Primo premio assoluto), VI concorso nazionale "N. Van Westerhout" 2008, 11° Concorso Internazionale di Musica EUTERPE 2009. Ha ricevuto la borsa di studio della XXXVII edizione del Corso perfezionamento musicale l'Angelini. Ha collaborato in qualità di clarinetto, clarinetto basso e clarinetto in Mib con orchestra della fondazione lirico sinfonica del Petruzzelli, l'orchestra ICO della maglia Grecia di Taranto, Orchestra Tito Schipa Lecce e l'orchestra filarmonica pugliese. Ha recentemente inciso il CD "Romantiche Armonie" prodotto dall'associazione Artevives aps con la pianista Lucrezia Merolla con musiche di Schumann e Weber. Vincitore nel 2016 del concorso a cattedra per l'insegnamento di strumento musicale (Clarinetto) è attualmente docente di clarinetto presso il liceo Musicale "Casardi" di Barletta.