

Viviana Palermo, nata a Cosenza nel 2001, inizia lo studio del clarinetto all'età di 11 anni presso la Scuola media di Raggiano Gravina, sotto la guida del M° Mario Mazzulla per poi iniziare l'attività musicale bandistica un anno dopo con il M° Luigi Allegretti Gravina, con il quale ha preparato la sua ammissione in Conservatorio avvenuta nel 2015. Ha conseguito il diploma accademico di primo livello in clarinetto, nel 2023, sotto la guida del M° Paolo De Gaspari e studia attualmente con il M° Francesco Defronzo. Nel 2022 entra a far parte del "Coro di Clarinetti" del Conservatorio di Cosenza diretto dal M° Leonardo Cattedra, con cui svolge una serie di concerti e concorsi: ad Acri presso il Palazzo Sanseverino-Falcone, a Cosenza presso il Chiostro del Conservatorio e la Casa della Musica, a Montalto Uffugo presso il Museo Ruggero Leoncavallo, presso l' "Associazione musicale G. B. Pergolesi Santa Maria Capua Vetere" aggiudicandosi il 1° premio della I edizione del Concorso internazionale "Ferdinando Sebastiani". Entra a far parte, contemporaneamente, dell'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Cosenza suonando il clarinetto piccolo in mib e svolgendo una cospicua attività concertistica: presso l'Archivio di Stato di Cosenza, la Chiesa di San Domenico di Montalto Uffugo, il Museo dei Bretti e degli Enotri e presso il Chiostro San Domenico di Cosenza. Ha svolto diversi corsi di perfezionamento e Masterclass con clarinettisti di fama internazionale tra cui Piero Vincenti, Fabrizio Meloni, Aron Chiesa, Michele Giovinazzo. Si è esibita da solista, in occasione di diverse manifestazioni, come la I e II edizione del Festival della "Notte degli Artisti" a Raggiano Gravina, eventi organizzati dall'Associazione A.R.C.O., in formazioni da camera presso Villa Bonifati, l'Anfiteatro Nicholas Green di Roggiano Gravina con il "Varius Ensemble" e a Camini (RC) in occasione della Quinta edizione del Nigun Clarinet. È co-ideatrice del "Bucolique Quartet" con cui ha svolto, e svolge tutt'ora, un'attività concertistica: Presso L'Archivio di Stato di Cosenza in occasione del Festival Moda Movie, presso il Teatro Comunale di Aiello Calabro, presso la Chiesa Santo Stefano di Rende, in occasione della Festa della Musica presso il Chiostro S. Domenico di Cosenza. Ha partecipato in qualità di primo e secondo clarinetto alla produzione concertistica dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Cosenza in occasione dell'anniversario della nascita di Sergej Rachmaninoff. Inoltre ha fatto parte, in qualità di Soprano, della Schola Cantorum del conservatorio di Cosenza, sotto la guida del M° Letizia Butterin con cui ha svolto numerosi concerti come quelli in occasione della celebrazione degli 800 anni della Cattedrale di Cosenza, negli eventi "Nos Autem Glorari", "Missa Domina Pileri", "Santa Messa" presso la Cattedrale Santa Maria Assunta, trasmessa in diretta su Canale 5, e una masterclass di livello avanzato in Canto Gregoriano tenuta a Noci (BA).